

Till Gerhard

Born 1971 in Hamburg Lives and works in Hamburg, Germany

EDUCATION

- 1992-93 Muthesius Hochschule für Kunst und Gestaltung, Kiel
 1993-98 Hochschule für angewandte Wissenschaften, Hamburg

SOLO SHOWS (SELECTION)

- 2011 »The Fifth Sun«, Galleri K, Oslo
 »The Future of Yesterday« The Goma, Madrid
- 2010 Galleri K, art cologne
- 2009 »Dreckiges Licht der alten Zeit« Marstall am Schloss, Ahrensburg (cat.)
- 2008 »Arbeit im Berg der Wahrheit« Patricia Low Gallery, Gstaad
 »Inneres Licht gegen äussere Dunkelheit« Stellan Holm Gallery, New York (cat.)
- 2007 »Mansion on the Hill« Galleri Loyal, Stockholm
 »Erntedank« Galleri K, Oslo
 »Glaube, Hoffnung und Liebe« Galerie Michael Janssen, Berlin
- 2006 »Die Rache der Wirklichkeit« Galerie Michael Janssen, Köln
 »Black Nostalgia« Stellan Holm Gallery, New York
- 2005 »Die Guten und die Anderen« Galleri K, Oslo (cat.)
 »Das Wir-Gefühl« Stellan Holm Gallery, New York
- 2004 »Zwielicht Palace« Halle K3 auf Kampnagel, Hamburg
 »HelterSkelterShelter« Projekt Just, Düsseldorf (cat.)
- 2003 »Heimspiel« Marstall am Schloss, Ahrensburg
- 2000 »Horror Vacui« Galerie Anhava, Helsinki (cat.)

GROUP SHOWS (SELECTION)

- 2011 »Totholz« Galleri Loyal, Malmö
- 2010 »Man Son.1969 - Vom Schrecken der Situation« Villa Merkel, Esslingen
- 2009 »Man Son.1969 - Vom Schrecken der Situation« Kunsthalle Hamburg (cat.)
 »Knospen wollen explodieren « Palais für aktuelle Kunst, Glückstadt (cat.)
 »Das Licht am Ende« Kunstverein Buchholz
- 2008 »Altered States of Paint« Dundee Contemporary Arts, Schottland
- 2007 »Unholy Truths« Initial Access ,Frank Cohen Collection, Wolverhampton
 »Weltempfänger. Zehn Jahre Galerie der Gegenwart«, Kunsthalle Hamburg
 »Seestücke II« Kunsthalle Hamburg (cat.)
- 2006 »Sunset in Athens II« Vamiali´s Gallery, Athen
 »Figuring The Landscape« Contemporary Art Galleries, Storrs , CT
 »Funny Games – Dead Serious« Ferenbalm Gurbrü Station, Karlsruhe
 » was wäre ich ohne dich...« German Art of the last 40 years, Stadtgalerie Prag

- 2005 »gegenwärtig: Geschichtenerzähler« Hamburger Kunsthalle (cat.)
 »security check« Arndt & Partner, Zürich (cat.)
 »see history 2005 « Kunsthalle Kiel (cat.)

BIBLIOGRAPHY

- 2008 Signs of the Apocalypse or Rapture. Front Forty Press, upcoming 2008
 Cover. in: Beaux Arts magazine, March 2008
 Weist, Nicholas. The song remains the same. in: Tokion Magazine, Spring
 Nicholas Weist talks to Till Gerhard. in: NY Arts Magazine, Jan/Feb
- 2007 Slöör, Susanna. Guru för vem. in: Omkonst, December
 Seestücke II, Hamburger Kunsthalle (Katalog)
- 2006 Wonderland. in: Frame, Sommer Issue
 Befremdlich schön. in: Prinz Köln, October
 Di Blasi, In den Ruinen der Utopie. in: Kölner Stadt-Anzeiger, Cologne, September 8
 Marcus, David. Till Gerhard_ Black Nostalgia. in: The Brooklyn Rail, New York, July
 Baker, R. C.. Sympathy for the Devil. in: The VillageVoice, New York, July
- 2005 Heinrich, Christoph. Unterwegs mit der Wünschelrute. in: Ausstellungskatalog gegenwärtig:
 Geschichtenerzähler, Hamburger Kunsthalle (Katalog / Catalog)
 Hohmann, Silke. Schadensbegrenzung und Simulation. in: Security Check, Arndt & Partner (Hrsg.),
 Revolver – Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt a.M. (Katalog / Catalog)
 Jochen Stöckmann. Die neue Unbefangenheit, auf: DR Kultur, Apr. 10
 Olsson, Tommy. Hippiedrome. in: Morgenbladet, Oslo, Dez. 03
 Flor, Harald. Paradokser på lerretet, in: Dagbladet, Oslo, Nov. 13
 Hill, Peter. The Return of Painting, in: The Age, Aug. 27
 Gardner, Belinda Grace. Qualitätskunst, feine Mischung, in: Die Welt, Jul. 04
 Engler, Katja. Ich laufe auf Reservestrom. in: Welt am Sonntag, June 26
 Klaas, Heiko. Mottenkiste. in: art, issue no. 6, June
 Seyfarth, Ludwig. Utopisches Durcheinander. in: Kunsttermine, issue no. 2, May/June/Jul.
 Schiff, Hajo. Kokette Zitate: Blutjunge „Geschichtenerzähler“. In der Kunsthalle. in: taz, May 18
 Liebs, Holger. Einmal Mittel Erde, einfach. in: Süddeutsche Zeitung, Apr. 29.
 Gardner, Belinda Grace. Remix verquere Wirklichkeiten. in: Die Welt, Apr.9
 Knöfel, Ulrike. Kraut-Art für die Welt. in: SPIEGEL spezial, issue no. 4
 Harris, nyc guide. art, Till Gerhard. in: the village voice, March
 Chauveau, Jonathan. American psycho. in: Mixte, June/Jul.
- 2004 Meister, Helga. Flotter Mix aus Alltag und Albtraum. in: WZ, Aug. 26
- 2000 Rautio, Pessi. Nykyaikaine kansanmaalari. in: Helsingin Sanomat, Sept. 23
 Lappalainen, Marja-Liisa. Anhavassa ei ahdista, in: Iltä-Sanomat, Sept. 07
- 1998 Ljubic, Nicol. Die Reporter. in: jetzt, issue no. 32, Aug.

PUBLICATIONS

Till Gerhard Inneres Licht gegen äussere Dunkelheit Kerber Verlag, Bielefeld

Till Gerhard Die Guten und die Anderen Revolver Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt a. Main

Till Gerhard HelterSkelterShelter. Künstlerstipendium Just Düsseldorf, Snoeck Verlag, Köln

Till Gerhard Horror vacui, Galerie Anhava, Helsinki