

## Svein Strand

Maleri 2004 - 2016

7. oktober - 6. november 2016

Vernissage fredag 7.oktober kl.19 - 21

Galleri K har gleden av å invitere til separatutstilling med maleren Svein Strand. Utstillingen består av 17 verk fra de siste tolv årene.

Svein Strand fikk tidlig et ry som en "malernes maler". Han har sine maleriske røtter i fransk tradisjon, med navn som Bonnard og Vuillard, samt Matisse, Cézanne og Picasso. Blant hans norske samtidige er det nærliggende å trekke frem Eilif Amundsen og Johannes Vinjum. Navn som i likhet med Strand kom til å markere en ny oppblomstring innenfor et figurativt maleri på 60-tallet. Strands stilistiske grep og sensitive gråskala kunne den gang gi assosiasjoner til danske Vilhelm Hammershøi. Men han malte seg snart ut av dette lavmælte leie. Noe som fremgikk av hans debut-utstilling i 1966, da paletten hadde friskere preg og strøket antok en ledigere karakter. Strand nøyde seg ikke med "suggererende tilløp eller lovende anslag", slik hans kollega John David Nielsen har påpekt. Hans analytiske grundighet manifesterte seg ikke minst med hans hovedverk "Maleren og Motivet" (1972-73) som nå er i Nasjonalmuseet.

På 70-tallet innledet Strand sine mange, lange utenlandsopphold ved Middelhavet som ga koloritten både ny fylde og lysende intensitet. Arbeidet med det enkelte maleri kunne strekke seg over år. Derfor har Svein Strand vært en sjelden utstillende. Hans siste separatutstilling fant sted for tolv år siden, hvor han viste sin omfattende utsmykning til DnB Nor. Ellers vakte hans festspillutstilling i Bergens Kunstforening berettiget oppsikt ikke minst på grunn av de seks viktige verkene "Djerba la Douce" (1980-81)

I sin nye utstilling forfølger Svein Strand sitt prinsipp om å praktisere "en langsomhetens estetikk". Eller for å si det kunstnerens egne ord "Mine gode maleriske innfall trenger seg på, men de kommer først langsomt".

I forbindelse med utstillingen er det utgitt en bok med de siste arbeidene.

Svein Strand (\*1934) representert ved; Nasjonalmuseet for Kunst, Oslo, KODE Bergen, Trondheim Kunstmuseum, Oslo Kommunes Kunstsamlinger, Norsk Kulturråd og Nordea Bank. Separatutstillinger; Debut UKS 1966, Kunstnerforbundet 1967, 1973 og 1994, Galleri K 1979, 1983, 1987, 1991, 2004, Bergens Kunstforening (Festspillutstilling) 1981, Kunstnernes Hus, 1981, Trøndelag Kunstgalleri, 1981, Espace Cardin, Paris, 1988.