

Ukens kunst

Syrlige sitroner på Skillebekk



FOTO: GALLERI K, OSLO

Ukens kunst



Heidi Borud

Galleri K på Skillebekk tar opp stillebens-tradisjonen med billedkunstner Svein Strands sitronmotiver.

1 Svein Strand, Galleri K, Skillebekk

Kvalitetsgalleriet på Skillebekk viser en serie malerier av den tilbaketrunkne veteranen Svein Strand (født 1934). Han er en stillfaren maler og det

er lett å se impulser fra franske kolorister og sitronister som Henri Matisse og Pierre Bonnard. Han skaper noen estetiske omgivelser og det er så man får lyst til å sette seg til bords.

Det er ikke mye ståk hverken rundt Strand eller kunsten hans. «*Han dypper ikke penselen i champagne, men i terpen-tin*» skriver kunsthistoriker Marit lange i den informative katalogen som er utgitt til utstillingen som står frem til 6. november.

2 Ingun Bøhn, Kunstnerforbundet, Oslo sentrum

Billedkunstner og tegneren Ingun Bøhn viser håndlagde bøker og tegninger, og hun bruker verselinjer fra diktsamlingen *Ein eld går føre oss* av den franske poeten Yves Bonnefoy.

Bøhn jobber med det usynli-

ge og skjøre. Indre og ytre virkelighet smelter sammen og bøkene blir som en metafor. Det flyktige og forbigående gir gjenskinns av drømmer og fantasier. Selve papiret er japansk, bestilt fra London. Utstillingens siste dag er søndag 16. oktober.

3 Pål Gulsrud, Galleri Ramfjord, Bislett

Pål Gulsrud er reklamemannen som tok skrittet over i billedkunsten. Etter mange år i reklamebransjen startet han studier i klassisk maleri. Han ønsket å portrettere sin store inspirasjonskilde Håkon Bleken og fikk etter mye strev avtale med nestoren i Trondheim. Nå viser han portretter av Bleken og Sverre Bjertnæs.

Utstillingen står frem til 23. oktober.