

## Silje Linge Haaland

Born 1984 in Bergen. Works and lives in Oslo / Bergen.

### EDUCATION

- 2017 - 2018 Skrivekunstakademiet, Bergen
- 2009 - 2011 MFA - Billedkunst, Kunstakademiet, Oslo
- 2009 – 2010 HfBK Städelschule Frankfurt (prof. Mark Leckey og Bonnie Camplin)
- 2008 Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam
- 2006 – 2007 Kunsthøgskolen avd tekstil, Oslo
- 2005 – 2006 Prosjektskolen kunstfagskole, Oslo
- 2004 – 2005 Einar Granum kunstfagskole, Oslo

### SOLO SHOWS

- 2020 Billedhoggerforeningen, Oslo
- 2019 BLANT, Galleri K, Oslo
- 2018 Plen, Blokk, Bergen
- 2018 Kø, Kunstnerforbundet, Oslo
- 2016 Hjernen er for nær munnen, Oslo is burning, Podium, Oslo

### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020 forestilling i samarbeid med danser Ingeleiv Berstad og komponist Julian Skaar
- 2019 Kunstnerforbundet, gruppeutstilling i forbindelse med Atelier Kunstnerforbundet
- 2019 Talen: samarbeid med kunstnere Ragnhild Aamås og Marianne Heier
- 2017 Oslo Art Week - Podium, screeningprogram, Oslo
- 2017 Skulpturpark, magasinleiren, Ski
- 2017 Wildlife Skulpturpark, Nesodden
- 2017 Gjennvinningen, Kristiansand Kunsthall
- 2016 Chiroptera, blaring elevator stops. Dings m/Christian Tony Norum and friends
- 2016 Munchmuseet grunnstensnedleggelse, performance - Åpent brev til Oslo kommune, samarbeid med Marianne Heier, Christian Tony Norum, Marthe Ramm Fortun og Morten Krogh, Oslo
- 2016 Tegnebiennalen 2016, En kollektiv psykogeografisk guide til Oslo, Oslo
- 2013 - 2016 Jordjenta, forestilling i samarbeid m Berstad/Helgebostad/Widgel, Black Box, Oslo.  
Turne 2013-2016 Oslo Ice hot, Oslo internasjonale teaterfestival, Usf-verftet - Bergen  
RAS -Sandnes, Barent- Hammerfest, Avant Garden - Trondhiem, MM -Rotterdam,  
Aerowaves- Barcelona, The Na Cucky Theatre - Tsjekkoslovakia, Lofft - Leipzig
- 2015 VECTOR #7, Bergen issue, utstilling/publikasjon, Galleri Entre, (<http://www.vector.bz>), Bergen
- 2015 Handlingens Gang, Vestlandsutstillingen
- 2015 SonADA – Aberdeen, Scotland.
- 2015 Menneskeberget, Munchs atelier Ekely, Christian Tony Norum and friends, Oslo

2014 Reisebrev mangesteds fra, med Norum/Bakketun, GI-strand København  
2014 Papay Gyro Nights 4th International Island Art festival, Tokyo, Japan  
2014 Recidency, Harpefoss Hotell / Anna Gudmundsdottir, Gudbrandsdalen  
2014 Vi lever på en stjerne, Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden  
2013 Constant Decay, RAKE visningsrom, Trondheim  
2013 Screening Papay Gyro Nights selected videos program/The Quiet North - The horse hospital, London  
2013 GI festival, Færøylene, Danmark  
2013 Papay gyro nights, 3rd Interational Contemporary Art Festival, Hong Kong, Kina  
2013 Sandefjord kunstforening, kunstpris, nominasjonsutstilling, Sandefjord  
2012 - pågående: Five thousand generations of birds - samarbeid m Andrea Bakketun, samt inviterte, se:  
www.ftgofbirds.net, Fitjar  
2011 Ultima festivalen 2011, Duet for voice and tuba, Oslo  
2011 When you close your eyes I disappear, Diamantenbörse, Frankfurt  
2010 Sparebankstiftelsen DnB NOR stipendutstilling, Oslo Kunstforening, Oslo  
2010 If you hold your hands like this and your feet like this, Rundgang 2010, HfBK Stadelschule, Tyskland  
2009 Sympathy for the devil / You Know these days painted by umbrellas, Museet for samtidskunst, Oslo  
2009 Pool (avec), Sjokoladefabrikken, Oslo  
2009 Freshness of Being, Galleri Rekord, Oslo  
2008 Utan ett ljud, samarbeid med Ida Lennartsson, Østre Skostredet 5, Bergen  
2007 Garish Barish, MAG:NET gallery Katipunan, Manila, Filippinene

#### **GRANTS AND PRICES**

2019 Osloprisen, Årets Kunst 2018, Natt og Dag  
2018 Prosjektstøtte Billedkunstnernes Vederlagsfond, 3 år  
2017 - 2018 Atelierstipend; Atelier Kunstnerforbundet, Oslo  
2017 Arbeidsstipend, Ingrid Lindbäck Langaards stiftelse  
2017 Arbeidsstipend, Billedkunstnernes Vederlagsfond  
2017 Statens utstillingsstøtte  
2016 Statens utstillingsstøtte  
2016 Prosjektstøtte, Oslo kommune  
2014 - 2016 Statens kunstnerstipend, arbeidsstipend for yngre nyetablerte, 2 år  
2013 Arbeidsstipend, Billedkunstnernes Vederlagsfond  
2013 Nominasjon Sandefjord Kunstforenings kunstpris  
2013 Statens utstillingsstøtte  
2012 Arbeidsstipend, Billedkunstnernes Hjelpfond  
2011 Mottaker av Ragnvald & Ida Blix – prisen, Norge/Danmark  
2011 Chr. Lorch Schive og hustrus legat  
2010 Nominasjon Sparebankstiftelsen DnB NORs kunstpris

## CURIATORIAL PROJECTS

2009 – 2012: Cooperation with Andrea Bakketun: FIVE THOUSAND GENERATIONS OF BIRDS.  
2015 Går fra handlinger til ord, Vestlandsutstillingen 2015, Tommy Olsson, Klassekampen  
2014 22 Juli igjen og igjen, Stian Gabrielsen, Kunstkritikk  
2014 Etter det utenkelige, Tommy Olsson, Morgenbladet  
2014 Vi lever på en stjerne, Mona Pahle Bjerke, NRK  
2013 Heslighet som frigjøring, Hedda Fredly, Scenekunst  
2013 Dørstokkmila, Gustav Svihus Borgersen, Billedkunst.  
2012 UTGIVELSE: An Epitaph for the World We are Leaving Behind Percival Space  
2012 Five thousand generations of birds 2012: Regine Debatty, We make money not art  
2012 Grundig utforsking av holmen som sted, Sigrun Åsebø, Billedkunst  
2012 Vestlandets kraft, Nicolai Strøm Olsen, Kunstforum  
2012 Omgivelsens Makt, Stian Gabrielsen, Kunstkritikk  
Tilfældet Oslo, represented in article by Henrik Plenge Jakobsen, Kunstkritikk  
Artist portrait, Amica magazine, Milano  
20 Ma exhibitions, critique by Stian Gabrielsen, Kunstkritikk  
Art Spaces, represented in the article Slumdogs not millionaires, New Museum, New york  
24 Spaces, A Cascopy at Malmø Konsthall, Contemporary Art Daily

## PRESS

2018 Folkedans for viderekomne. Kunstkritikk, Stian Gabrielsen  
2018 Når nettene blir lange, Kunstnerforbundet, Klassekampen, Tommy Olsson  
2017 Omdannelse, resirkulering og remix på Kristiansand Kunsthall, v/Fædrelandsvennen  
2016 Hjernen er for nær munnen, nominert til årets utstilling i klassekampen v/Line Ulekleiv  
2016 Fra fot til hånd, Hjernen er for nær munnen - Podium Oslo, Klassekampen, Line Ulekleiv  
2015 Går fra handlinger til ord, Vestlandsutstillingen 2015, Tommy Olsson, Klassekampen  
2014 22 Juli igjen og igjen, Stian Gabrielsen, Kunstkritikk  
2014 Etter det utenkelige, Tommy Olsson, Morgenbladet  
2014 Vi lever på en stjerne, Mona Pahle Bjerke, NRK  
2013 Heslighet som frigjøring, Hedda Fredly, Scenekunst  
2013 Dørstokkmila, Gustav Svihus Borgersen, Billedkunst.  
2012 UTGIVELSE: An Epitaph for the World We are Leaving Behind Percival Space  
2012 Five thousand generations of birds 2012: Regine Debatty, We make money not art  
2012 Grundig utforsking av holmen som sted, Sigrun Åsebø, Billedkunst  
2012 Vestlandets kraft, Nicolai Strøm Olsen, Kunstforum  
2012 Omgivelsens Makt, Stian Gabrielsen, Kunstkritikk