

Silje Linge Haaland

Born 1984 in Bergen. Works and lives in Oslo / Bergen.

EDUCATION

- 2017 - 2018 Skrivekunstakademiet, Bergen
- 2009 - 2011 MFA - Billedkunst, Kunstakademiet, Oslo
- 2009 – 2010 HfBK Städelschule Frankfurt (prof. Mark Leckey og Bonnie Camplin)
- 2008 Gerrit Rietveld Academy, Amsterdam
- 2006 – 2007 Kunsthøgskolen avd tekstil, Oslo
- 2005 – 2006 Prosjektskolen kunsthøgskole, Oslo
- 2004 – 2005 Einar Granum kunsthøgskole, Oslo

SOLO SHOWS

- 2021 Billedhoggerforeningen, Oslo (upcoming)
- 2020 In Extenso Art Space, Clearmont-Ferrand i Frankrike (upcoming)
- 2019 BLANT, Galleri K, Oslo
- 2018 Plen, Blokk, Bergen
- 2018 Kø, Kunstnerforbundet, Oslo
- 2016 Hjernen er for nær munnen, Oslo is burning, Podium, Oslo

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2020 Munchmuseet, Oslo (upcoming)
- 2020 Forestilling i samarbeid med danser Ingeleiv Berstad og komponist Julian Skaar (upcoming)
- 2019 Kunstnerforbundet, gruppeutstilling i forbindelse med Atelier Kunstnerforbundet
- 2019 Talen: samarbeid med kunstnere Ragnhild Aamås og Marianne Heier
- 2017 Oslo Art Week - Podium, screeningprogram, Oslo
- 2017 Skulpturpark, magasinleiren, Ski
- 2017 Wildlife Skulpturpark, Nesodden
- 2017 Gjennvinningen, Kristiansand Kunsthall
- 2016 Chiroptera, blaring elevator stops. Dings m/Christian Tony Norum and friends
- 2016 Munchmuseet grunnstøttestilling, performance - Åpent brev til Oslo kommune, samarbeid med Marianne Heier, Christian Tony Norum, Marthe Ramm Fortun og Morten Krogh, Oslo
- 2016 Tegnebiennalen 2016, En kollektiv psykogeografisk guide til Oslo, Oslo
- 2013 - 2016 Jordjenta, forestilling i samarbeid m Berstad/Helgebostad/Widgel, Black Box, Oslo.
Turne 2013-2016 Oslo Ice hot, Oslo internasjonale teaterfestival, Usf-verftet - Bergen
RAS -Sandnes, Barent- Hammerfest, Avant Garden - Trondhiem, MM -Rotterdam,
Aerowaves- Barcelona, The Na Cucky Theatre - Tsjekkoslovakia, Lofft - Leipzig
- 2015 VECTOR #7, Bergen issue, utstilling/publikasjon, Galleri Entre, (<http://www.vector.bz>), Bergen
- 2015 Handlingens Gang, Vestlandsutstillingen
- 2015 SonADA – Aberdeen, Scotland.

2014 Reisebrev mangesteds fra, med Norum/Bakketun, GI-strand København
2014 Papay Gyro Nights 4th International Island Art festival, Tokyo, Japan
2014 Recidency, Harpefoss Hotell / Anna Gudmundsdottir, Gudbrandsdalen
2014 Vi lever på en stjerne, Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden
2013 Constant Decay, RAKE visningsrom, Trondheim
2013 Screening Papay Gyro Nights selected videos program/The Quiet North - The horse hospital, London
2013 GI festival, Færøylene, Danmark
2013 Papay gyro nights, 3rd Interational Contemporary Art Festival, Hong Kong, Kina
2013 Sandefjord kunstforening, kunstpris, nominasjonsutstilling, Sandefjord
2012 - pågående: Five thousand generations of birds - samarbeid m Andrea Bakketun, samt inviterte, se:
www.ftgofbirds.net, Fitjar
2011 Ultima festivalen 2011, Duet for voice and tuba, Oslo
2011 When you close your eyes I disappear, Diamantenbörse, Frankfurt
2010 Sparebankstiftelsen DnB NOR stipendutstilling, Oslo Kunstforening, Oslo
2010 If you hold your hands like this and your feet like this, Rundgang 2010, HfBK Stadelschule, Tyskland
2009 Sympathy for the devil / You Know these days painted by umbrellas, Museet for samtidskunst, Oslo
2009 Pool (avec), Sjokoladefabrikken, Oslo
2009 Freshness of Being, Galleri Rekord, Oslo
2008 Utan ett ljud, samarbeid med Ida Lennartsson, Østre Skostredet 5, Bergen
2007 Garish Barish, MAG:NET gallery Katipunan, Manila, Filippinene

GRANTS AND PRICES

2019 Osloprisen, Årets Kunst 2018, Natt og Dag
2018 Prosjektstøtte Billedkunstnernes Vederlagsfond, 3 år
2017 - 2018 Atelierstipend; Atelier Kunstnerforbundet, Oslo
2017 Arbeidsstipend, Ingrid Lindbäck Langaards stiftelse
2017 Arbeidsstipend, Billedkunstnernes Vederlagsfond
2017 Statens utstillingsstøtte
2016 Statens utstillingsstøtte
2016 Prosjektstøtte, Oslo kommune
2014 - 2016 Statens kunstnerstipend, arbeidsstipend for yngre nyetablerte, 2 år
2013 Arbeidsstipend, Billedkunstnernes Vederlagsfond
2013 Nominasjon Sandefjord Kunstforenings kunstpris
2013 Statens utstillingsstøtte
2012 Arbeidsstipend, Billedkunstnernes Hjelpfond
2011 Mottaker av Ragnvald & Ida Blix – prisen, Norge/Danmark
2011 Chr. Lorch Schive og hustrus legat
2010 Nominasjon Sparebankstiftelsen DnB NORs kunstpris

CURIATORIAL PROJECTS

2009 – 2012: Cooperation with Andrea Bakketun: FIVE THOUSAND GENERATIONS OF BIRDS.
2015 Går fra handlinger til ord, Vestlandsutstillingen 2015, Tommy Olsson, Klassekampen
2014 22 Juli igjen og igjen, Stian Gabrielsen, Kunstkritikk
2014 Etter det utenkelige, Tommy Olsson, Morgenbladet
2014 Vi lever på en stjerne, Mona Pahle Bjerke, NRK
2013 Heslighet som frigjøring, Hedda Fredly, Scenekunst
2013 Dørstokkmila, Gustav Svihus Borgersen, Billedkunst.
2012 UTGIVELSE: An Epitaph for the World We are Leaving Behind Percival Space
2012 Five thousand generations of birds 2012: Regine Debatty, We make money not art
2012 Grundig utforsking av holmen som sted, Sigrun Åsebø, Billedkunst
2012 Vestlandets kraft, Nicolai Strøm Olsen, Kunstforum
2012 Omgivelsens Makt, Stian Gabrielsen, Kunstkritikk
Tilfældet Oslo, represented in article by Henrik Plenge Jakobsen, Kunstkritikk
Artist portrait, Amica magazine, Milano
20 Ma exhibitions, critique by Stian Gabrielsen, Kunstkritikk
Art Spaces, represented in the article Slumdogs not millionaires, New Museum, New York
24 Spaces, A Cascohy at Malmø Konsthall, Contemporary Art Daily

PRESS

2018 Folkedans for viderekomne. Kunstkritikk, Stian Gabrielsen
2018 Når nettene blir lange, Kunstnerforbundet, Klassekampen, Tommy Olsson
2017 Omdannelse, resirkulering og remix på Kristiansand Kunsthall, v/Fædrelandsvennen
2016 Hjernen er for nær munnen, nominert til årets utstilling i klassekampen v/Line Ulekleiv
2016 Fra fot til hånd, Hjernen er for nær munnen - Podium Oslo, Klassekampen, Line Ulekleiv
2015 Går fra handlinger til ord, Vestlandsutstillingen 2015, Tommy Olsson, Klassekampen
2014 22 Juli igjen og igjen, Stian Gabrielsen, Kunstkritikk
2014 Etter det utenkelige, Tommy Olsson, Morgenbladet
2014 Vi lever på en stjerne, Mona Pahle Bjerke, NRK
2013 Heslighet som frigjøring, Hedda Fredly, Scenekunst
2013 Dørstokkmila, Gustav Svihus Borgersen, Billedkunst.
2012 UTGIVELSE: An Epitaph for the World We are Leaving Behind Percival Space
2012 Five thousand generations of birds 2012: Regine Debatty, We make money not art
2012 Grundig utforsking av holmen som sted, Sigrun Åsebø, Billedkunst
2012 Vestlandets kraft, Nicolai Strøm Olsen, Kunstforum
2012 Omgivelsens Makt, Stian Gabrielsen, Kunstkritikk