



**HJELP DERE SELV:** Bannerne og deres budskap setter utstillingen i direkte relasjon med verden der ute. **FOTO: GALLERI K**

# Når du har rett og tar feil



Tommy Olsson

**KUNST**

**Sara Korshøj Christensen: «When Absence Turns Present & Silence Turns Loud»**

Galleri K, Oslo  
Står til 15. mars

## ANMELDELSE

Lekre bomber og inkompatible gulrøtter.

**Av og til** får jeg en irriterende følelse av at verden prøver fortelle meg noe, men at jeg er for dum til å skjønne hva.

Det oppstår gjerne i tider med en viss turbulens eller intern dekonstruksjon. De analytiske evnene er ikke de beste når man grubler over hvilken finger man skal knekke fem forskjellige steder.

Jeg orienterer meg derfor instinktivt i verden, etter like deler ønsketenking og erfaring.

Jeg tror kanskje særlig det siste øker lysten til å ha denne utstillingens tittel på en T-skjorte.

**For i en** tilstand der man er særdels åpen for å ta til seg beskjeder, men evneveik når

det kommer til å tolke dem riktig, blir sånne ting som dette i det minste litt gøy. «You are right. You are wrong» er for eksempel en merkelig betryggende melding å få, gitt disse omstendighetene.

At det ellers i denne utstillingen i stor grad handler om det som likner på skilt eller tegn, gjør denne måten å tenke på brukbar.

Her finner man blant annet det jeg tror er bemalte aluminiumsrør som er blitt snudd og vridd til å framstille såpass inkompatible ting som en bombe, en gulrot, en konvolutt og en pistol som skyter ut en liten vimpel.

**Tegn og symboler** betyr jo noe, og bomben er direkte lekker, men den ikke gitte sammenhengen mellom gjenstandene korresponderer jo utmerket med den like lite gitte muligheten for at jeg finner veien hjem fra Galleri K.

Bannere med utsagn som «First price Justice» og «Please help yourselves» er med på å sette utstillingen i direkte relasjon til både det som foregår utenfor gallerirommet, og til den uendelige sjelens natt som raser inni denne kritikeren.

Men, sant nok, det handler selvsagt mest om verden der ute. Og der har jeg altså hatt markante vanskeligheter med å orientere meg i det siste.

**Tommy Olsson**

kunst@klassekampen.no