

Peter Dreher

(Germany, 1932 - 2020)

EDUCATION

1956 Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe. Taught by Karl Hubbuch,
Wilhelm Schnarrenberger, Erich Heckel

TEACHING

1986 - 1997 Professor of Painting Staatliche Akademie der Bildende Künste Karlsruhe, Freiburg Germany
1965 Chair of Painting, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe, Freiburg, Germany

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2019 *Beachcomber Shores*, KÖNIG GALERIE, Berlin, Germany
2018 *Seelenlandschaften*, Koenig & Clinton, Brooklyn, NY
2017 *Behind the Mirror*, Koenig & Clinton, New York, NY
Day by Day, Good Day, The Mayor Gallery, London, United Kingdom
2015 *Fragmente, Gläser, Pflanzen*, Thomas Salis, Salzburg, Austria
2014 *Day by Day, Good Day*, Alan Koppel Gallery, Chicago, IL
Day by Day, Good Day, Koenig & Clinton, New York, NY
OSMOS ADDRESS, New York, NY
Galerie Hans Mayer, Düsseldorf, Germany
2013 Milton Keynes Museum, United Kingdom
2012 Augustinermuseum Freiburg, Freiburg, Germany
Landesvertretung Baden-Württemberg, Berlin, Germany
2011 Musée d'Art moderne et contemporain (mamco), Geneva, Switzerland
Meyer Riegger Karlsruhe, Karlsruhe, Germany
2010 *Papierarbeiten*, Städtische Galerie Fruchthalle Rastatt, Rastatt, Germany
2008 *Tag um Tag guter Tag*, Kunstverein Ulm, Germany
Tag um Tag guter Tag, Kunsthalle Erfurt, Germany
2007 *The Approach*, London, United Kingdom
2003 *Clothed and Unclothed*, The Athenaeum, La Jolla, California, CA
2002 Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA Galerie S65, Cologne, Germany
Galerie Krohn, Badenweiler, Germany
2001 Galerie S 65, Aalst, Belgium
2000 Patricia Sweetow Gallery, San Francisco, CA
1998 Monique Knowlton Gallery, New York, NY
Mark Quint Contemporary Art, La Jolla, California, CA
1997 Räume für Neue Kunst Rolf Hengesbach, Wuppertal, Germany
1996 Monique Knowlton Gallery, New York, NY
1995 Galerie Krohn, Badenweiler, Germany

- 1993 Quint-Krichmann-Projects, La Jolla, California, CA Badischer Kunstverein Karlsruhe, Germany
- 1990 *Tag um Tag ist guter Tag*, Museum für Neue Kunst, Freiburg, Germany
Tag um Tag ist guter Tag, Galerie Hans Mayer, Düsseldorf, Germany
 Städtische Kunsthalle, Mannheim, Germany
- 1986 Galerie Oevermann, Frankfurt, Germany
- 1983 Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen, Germany
- 1982 Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
- 1980 Städtische Galerie Wessenberg-Haus, Konstanz, Germany
- 1979 Museum Schloss Morsbroich, Leverkusen, Germany
- 1978 Galerie Art in Progress, Düsseldorf, Germany
- 1977 Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Germany
- 1976 Galerie Schneider, Karlsruhe, Germany
- 1975 Kunstverein Freiburg, Freiburg, Germany
- 1974 Landesmuseum Oldenburg Museum Folkwang, Essen, Germany
- 1954 Städtische Kunsthalle Mannheim, Mannheim, Germany

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2019 *The Real: Three Propositions*, White Cube Bermondsey, London, United Kingdom
Das Geheimnis Der Dinge, Kunsthalle Recklinghausen, Recklinghausen, Germany
I will be Derad, König Galerie, London, United Kingdom
Repeat, Repeat, Freeland's Foundation, London, United Kingdom
- 2018 *ZEITSPUREN—The Power of Now*, Kunsthaus Pasquart, Biel, Switzerland
Aos nossos pais (To Our Parents), Bienal de São Paulo, curated by Alejandro Cesarco and Gabriel Pérez-Barreiro
Distant Light, Quint Gallery, San Diego, CA
- 2017 *Deutscher Ritualismus*, Philipp von Rosen Galerie, Cologne, Germany
U Scope I'm God Say Hi Or Be John, Galerie Hervé Bize, Nancy, France
- 2016 *Inside: Contemporary Artists and Writers in Reading Prison*, Artangel at HM Prison Reading, Reading, United Kingdom
Timelines, P25 Mannheim, Germany
Zeit verstreichen, Kunstmuseum Solothurn, Switzerland
Echtzeit, Kunstmuseum Bonn, Germany
Lasst Blumen sprechen, Kunstmuseum Schloss Moyland, Bedburg-Hau, Germany
Accrochage, Punta Della Dogana, Venice, Italy
REWIND, Christine Koenig Galerie, Vienna, Austria
- 2015 *Organic Situation*, Koenig & Clinton, New York, NY
Night Begins the Day: Rethinking Space, Time, and Beauty, Contemporary Jewish Museum, San Francisco, California, CA
Le Souffleur: Schürmann meets Ludwig, Ludwig Forum Aachen, Germany
- 2014 *Fixing a Hole*, Koenig & Clinton, New York, NY

- Stay in Love*, curated by Chris Sharp, Lisa Cooley, New York, NY
- 2013 *Reframing the Ordinary*, Lothringer 13 Halle, Munich, Germany
Von Kopf bis Fuß. Menschenbilder im Fokus der Sammlung Würth, Kunsthalle Würth, Schwäbisch Hall, Germany
von vorne anfangen, Museum für Neue Kunst, Freiburg, Germany
- 2012 *Aufbruch Realismus*, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, Germany 2011
Time, Process, Galerie Meyer Riegger, Karlsruhe, Germany
- 2010 *Realismus: Das Abenteuer der Wirklichkeit*, Kunsthalle Emden, Emden Germany
Feest der herkenning - International realisme, Kunsthalle Rotterdam, the Netherlands
Auswahl 2, Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums Köln, Cologne, Germany
La Maison et l'infini, Fondation de l'Hermitage, Lausanne, Switzerland
Others, Museo Riso, Catania, Italy
let's dance, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
Fremde Heimat – Kunst in Baden-Württemberg, Städtische Kunsthalle Mannheim, Germany
- 2008 *Zerbrechliche Schönheit*, Museum Kunstpalast, Düsseldorf, Germany
Here's the Thing: The Single Object Still Life, Katonah Museum of Art, Katonah, NY
- 2007 *Destroy Athens*, Athens Biennale, Athens, Greece
Auswahl 1, Kolumba, Kunstmuseum des Erzbistums, Cologne, Germany
- 2002 *Schwarzwald-Hochstraße*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
- 1998 *Encore, la force de la répétition*, Musée l'Ancien Pénitencier, Sion, Switzerland
Schwarz Rot Gold, Badisches Landesmuseum, Karlsruhe, Germany
- 1996 *Der Blick hinter den Spiegel*, Sammlung Würth, Germany
Von der Beschäftigung mit einfachen Dingen, Galerie Monika Reitz, Frankfurt, Germany
- 1993 *Serial*, Saint Gallen, Zürich, Stuttgart, Germany
Kunst der Neunziger Jahre, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
- 1988 *Vorbilder*, Badischer Kunstverein, Karlsruhe, Germany
- 1986 *Himmelsschreiber*, Kunstverein Kassel, Kassel, Germany
- 1985 *Ruhrfestspiele Dinge des Menschen*, Recklinghausen, Germany
- 1978 *Realität der Farbe*, Galerie Art in Progress, Düsseldorf, Germany
- 1976 *Landschaft heute*, Galerie Denis René/Hans Mayer, Düsseldorf, Germany
- 1966 *Deutscher Holzschnitt*, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
- 1964 *Musée du Travail* (mit Klaus Arnold und Klaus Staeck), Montpellier, France
- 1961 *Neue Darmstädter Sezession*, Darmstadt, Germany

BIBLIOGRAPHY

- 2019 Allitt, Frances. "Where to see and buy art in London this summer weekend including animal paintings at Omer Tiroche." *Antiques Trade Gazette*, 26 July 2019. [online]
- Jones, Jonathan. "What to see this week in the UK." *The Guardian*, 19 July 2019. [online]

- Jones, Jonathan. "Apollo 11 celebrated, the legacy of rave culture and a monument to Melania Trump – the week in art." *The Guardian*, 12 July 2019. [online]
- Ozkan, Yasmin. "The Real: Three Propositions at The White Cube, Bermondsey." *FAD magazine*, 12 July 2019. [online]
- 2017 Heinrich, Will. "Peter Dreher." *The New York Times*, 12 May 2017.
- Rigamonti di Cutò, Angeria. "Peter Dreher: 'In my pictures I underline the act of seeing.'" *Studio International*, 9 May 2017. [online]
- Yau, John. "Peter Dreher Paints a Thousand Skulls." *Hyperallergic*, 7 May 2017. [online]
- 2016 Moran, Fiontán. "Going Inside: Reading Prison's artists and writers." *It's nice that*, 14 September 2016.
- Harris, Gareth. "Artists set free in Reading Prison." *The Financial Times*, 12 September 2016.
- Searle, Adrian. "Inside: Artists and Writers in Reading Prison review – a star-studded tribute to Oscar Wilde." *The Guardian*, 5 September 2016.
- Muñoz-Alonso, Lorena. "Artangel's Exhibition in Notorious Victorian Prison is inspired, powerful, and Respectful." *Artnet News*, 2 September 2016. "Accrochage' at Punta della Dogana, Venice" *Mousse Magazine*, 18 June 2016.
- 2015 Kauffman, Vanessa. "Night Begins the Day: Rethinking Space, Time, and Beauty." *Art Practical*, 16 July 2015. [online]
- Miller, Robert Nagler. "Artists take back the night - and the day - in new CJM exhibit." *Jweekly.com*, 25 June 2015. [online]
- Held, John, Jr. "Capturing the Sublime in a Grain of Sand: Night Begins the Day at Contemporary Jewish Museum." *San Francisco Art Quarterly*, 21 June 2015. [online]
- 2014 Hall, Emily. "Peter Dreher – Koenig & Clinton." *Artforum*, September 2014: 378.
- Heinrich, Will. "'Peter Dreher: Day by Day, Good Day' at Koenig & Clinton." *Gallerist*, 21 May 2014. [online]
- "Peter Dreher embraces repetition at Koenig & Clinton." *Art Media Agency*, New York, 8 May 2014. [online]
- "Art Listings for May 2–8." Excerpt. *The New York Times*, Art & Design, 1 May 2014. [online]
- Yau, John. "For Peter Dreher, Every Day is a Good Day." *Hyperallergic*, 27 April 2014. [online]
- Gauss, Daniel. "Painting a Universe on Fire, One Glass per Day: Peter Dreher at Koenig & Clinton Gallery." *Arte Fuse*. 27 April 2014. [online]
- Johnson, Ken. "Peter Dreher: 'Day by Day, Good Day.'" *The New York Times*, Art & Design, 24 April 2014. [online]
- "Stilleben: Der Weg ist das Ziel." *art Das Kunstmagazin*, April 2014: S16.
- Hurst, Howard. "Staying in Love on the Lower East Side." *Hyperalleric*, 27 January 2014. [online]
- Rosenberg, Karen. "Stay in Love." *The New York Times*, 16 January 2014. [online]
- Heinrich, Will. "'Stay in Love' at Laurel Gitlen and Lisa Cooley." *Gallerist*, 15 January 2014. [online]
- 2013 Andrew, Jason. "After the Miami Fairs: 9 Artists to Watch." *Hyperallergic*, 13 December 2013. [online]
- 2012 WSI Administration. "Peter Dreher: Day by day good day." *Wall Street International*, 2012. [online]

- 2010 Pincus, Robert L. "Peter Dreher's beauty in repetition." *UT San Diego*, 24 May 2010. [online]
Bowen, Will. "The Zen of Art." *sdnews*, 20 May 2010. [online]
- 2008 Johnson, Ken. "Unwrapping the Secrets of Ordinary Objects." *The New York Times*, 17 May 2008. [online]
- 2007 Bauermeister, Volker. "Ein neuer Anfang immer wieder." *Badliche Zeitung, Kultur*, 25 August 2007.
"Die Welt im Wasserglas." *Die taz*, 11 July 2007: 28.
"Vom Strandhotel in Kalifornien zurück zum Wasserglas." *Die Welt*, 13 July 2007: 30.
- 2006 Wiesowski, Ingeborg. "Obsession und Disziplin." *Quest*, 2006.
- 2005 Rest, Tanja. "Ist das bekloppt? Mal ehrlich!" *Süddeutsche Zeitung, Wochenendjournal*, July 2005.
- 2003 Dreher, Peter. "Dialoge / Kronach." *Angles Verlag*, 2003.
Kempter, Gerhart. "Der Künstler; in der Reihe." *Zeitlupe*, 2003.
- 2000 Jocks, Heinz-Norbert. Die Diktatur und das Echo der Zeit oder das Glück die Zeit zu vergessen." *Kunstforum*, Nr. 150, April–June 2000: 228–235.
- 1998 "Peter Dreher." *Artforum*, Summer, 1998.
"Peter Dreher at Monique Knowlton." *Art in America*, July 1998.
Pincus, Robert L. "On good days, Dreher's glass is half full." *The Union Tribune of San Diego*, 23 April 1998.
Johnson, Ken. "Peter Dreher." *The New York Times*, 20 February 1998.
- 1997 Bauermeister, Volker. "Eine Arbeitsklausur mit Fernblick." *Badische Zeitung*, 26 September 1997.
Berg, Stefan. "Das Nichts im Fluss der Bilder" *Tag um Tag ist guter Tag, Peter Dreher*. Freiburg, Germany: BW-Bank Freiburg, 1997.
- 1996 Jacoby, Petra. "Peter Dreher: Der Museumsfresser." *Badische Zeitung*, 7 September 1996.
Goodman, Jonathan. "Peter Dreher at Monique Knowlton." *Art News*, 1996. Tillman, Lynne. "Peter Dreher." *BOMB*, Nr. 57, Fall 1996.
- 1993 Dienst, Rolf Gunter. "Und immer wieder ein zylindrisches Glas." *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 1 September 1993.
Vögele, Christoph. "Peter Dreher - Retrospektive im Badischen Kunstverein." *Kunstabulletin*, September 1993.
Pincus, Robert L. "Minor artists are not without virtue." *San Diego Union Tribune*, 21 March 1993.
- 1991 Hofstetter, Hans H. "Peter Dreher." *Paradies in Bildern*, 1991.
- 1990 Schindler, Richard. "Peter Dreher - Tag um Tag ist guter Tag." *Nike*, Mai/Juni 1990.
Brandenburg, Horst. "Peter Dreher." 10 min. film. *SWF III*, 1990.
Berg, Stefan. "Gläsernes Exerzitium." *Frankfurter Allgemeine Zeitung*, 8 February 1990.
Schindler, Richard. "Die Geschichte der Begegnung." *Basler Zeitung*, 7 February 1990. Händler, Ruth.
"Gläser, die den Blick reinigen." *Art*, Oktober 1990.
Bauermeister, Volker. "Peter Dreher, Tag um Tag ist guter Tag." *Das Kunstwerk*, 2 XLIII, Juni, 1990.
- 1989 Matthiessen, Christian. "über Sonntagsmaler und Heimatmaler - Peter Dreher und die späten achtziger Jahre." *Bausteine*, Nr. 3/4, 1989.
- 1982 Wirth, Günther. *Kunst im deutschen Südwesten: von 1945 bis zur Gegenwart*. Stuttgart, Germany: Hatje, 1982.
Kaiser, Gerhard. "Selbstbegegnung als Publikumsbegegnung." *Badische Zeitung*, 1982.
- 1981 Keiser, Herbert Wolfgang. "Peter Dreher." *Die Kunst*, 1981.

- 1980 Fehr, Hans Otto. "Reaktionen von Pfui bis Bravo. Peter Drehers Selbstporträts an der Freiburger Universitätsbibliothek." *Badische Zeitung*, 1980.
- 1979 Hepper, Heiner. "Peter Dreher." 10 min. film. *WDR III*, 1979.
- Wedewer, Rolf. "Peter Dreher." *Morsbroicher Journal*, 1979.
- 1978 "Ausstellungen Peter Dreher." *Kunstforum*, Nr. 6, 1978.
- 1964 Paepke, Lotte. "Peter Dreher." *Badische Neueste Nachrichten*, Karlsruhe, Germany, 1964.

PUBLICATIONS

- 2017 Lingwood, James and Michael Morris. *Inside: Artists and Writers in Reading Prison*. London: Artangel (cat.).
 von Neuendorff, Irene. *Behind the Mirror*. Cologne: Wienand Verlag (cat.).
 Yau, John. "For Peter Dreher, Every Day is a Good Day." *In The Wild Children of William Blake*. Brooklyn: Autonomedia, 2017.
- 2016 Berg, Stephen (ed.). *Echtzeit: die Kunst der Langsamkeit = Real time: the art of slowness*. Cologne: Wienand.
 Bieder, Patricia (ed.). *Zeit verstreichen: Moment und Dauer in der Gegenwartskunst*. Vienna: Verlag für moderne Kunst.
 Bourgeois, Caroline and Béatrice Gross. *Accrochage*. Venice: Marsilio Editori. (cat.).
 Morill, Rebecca (ed.). *Vitamin P3: New Perspectives in Painting*. New York: Phaidon Verlag.
 Stiftung Schloss Moyland (eds.). *Lasst Blumen sprechen. Blumen und künstliche Natur seit 1960 = Say ist with Flowers!*. Cologne: Wienand Verlag.
- 2015 Rondeau, James, Barry Schwabsky, Carter Ratcliff, and Franz Schulze. *Society for Contemporary Art, 1940–2015*. Chicago: The Art Institute of Chicago (cat.).
 Siegel, Lily. "My Dear Terentianus." *Night Begins the Day: Rethinking Space, Time, and Beauty*. San Francisco: Contemporary Jewish Museum, 37–50 (cat.).
- 2014 Tillman, Lynne. "U is for Unheimlich." *What Would Lynne Tillman Do?*. Brooklyn, New York: Red Lemonade, 300–315.
 Dreher, Peter, Volker Bauermeister, Michael Hübl, and Irene von Neuendorff. *Peter Dreher – Jahrgangsserien und Silberschalen / Pearl Series and Silver Bowls*. Peter Dreher and Irene von Neuendorff, eds. Freiburg im Breisgau: Verlag Galerie Albert Baumgarten.
- 2013 Dreher, Peter and Christine Litz. *Peter Dreher: Hommage to Painting*. Cologne: Snoeck Verlagsgesellschaft.
- 2012 Dreher, Peter. *Peter Dreher: Tag um Tag ist guter Tag; 1974–2012*. Bologna: Galleria P420 arte contemporanea.
- 2011 Beckmann, Angelika, Regine Heß, Ariane Mensger, Tessa Rosebrock, and Horst Vey. *Malerei des 20. Jahrhunderts: Bestandskatalog Staatliche Kunsthalle Karlsruhe*. Hesse, Germany: Imhof Verlag.
- 2010 Yau, John, and Peter Hank. *Peter Dreher – Blumen. Bearbeitet: Flowers.worked on*. Freiburg, Germany: modo Verlag.
 Lorenz, Ulrike. "Peter Dreher." *Fremde Heimat–Kunst in Baden–Württemberg*. Kunsthalle Mannheim. Mannheim: Das Wunderhorn, 86–91 (cat.).

- 2009 Freiburg Museum für Neue Kunst. *Bilder–Skulpturen – Objekte: Museum für Neue Kunst*. Freiburg, Germany: Rombach Druck–und Verlagshaus GmbH & Co. (cat.).
- 2008 Obrist, Hans-Ulrich, Kai-Uwe Schierz, Lynne Tillman, Cai Wagner, and Volker Bauermeister. *Peter Dreher–Tag um Tag guter Tag*. Breisgau, Germany: modo Verlag.
Wismer, Beat. *Zerbrechliche Schönheit – Glas im Blick der Kunst*. Düsseldorf, Germany: museum kunst palast, Hatje Cantz, 186/187 (cat.).
- 2007 Giannopoulou, Patricia. "Peter Dreher." *Destroy Athens, Katalog 1st Athens Biennial*. Athens, 140–141 (cat.).
- 2006 Ehringhaus, Sybille. *Peter Dreher*. Berlin: Herrmann & Wagner.
- 2004 Kitzing-Bretz, Martina. "Peter Dreher." *Land auf, Land ab*. Künzelsau, Germany: Kunsthalle Würth (cat.).
Baumstark, Brigitte, C Sylvia Weber, Michael Hübl, Ursula Merkel, and Erika Rödiger-Diruf. *Die Malerei ist tot, es lebe die Malerei: 150 Jahre Kunstakademie Karlsruhe: die Professoren von 1947 bis 1987*. ed. Erika Rödiger-Diruf. Karlsruhe: Städtische Galerie Stadt Karlsruhe (cat.).
Stremmel, Kerstin, and Uta Grosenick. "Seeing is believing." *Realism*. Cologne: Taschen, 24–25.
Völker, Karl O. *Widerschein ihrer Zeit: die Kunstsammlung der Kreissparkasse Esslingen- Nürtingen: Gemälde und Zeichnungen, Plastiken, Skulpturen und Bildhauzeichnungen im deutschen Südwesten*. Esslingen, Germany: Kreissparkasse Esslingen-Nürtingen (cat.).
- 2002 Teuber, Dirk. "Peter Dreher." *Schwarzwaldhochstraße*. Baden: der Kunsthalle Baden-Baden, 111–114 (cat.).
Teuber, Dirk. "Peter Dreher." *Kunst aus Baden*. Badischen Stahlwerke: der Kunstsammlung der Badischen Stahlwerke (cat.).
- 2001 Lux, Kathrin. "Peter Dreher: la paix dans un verre d'eau." *La force de la repetition*. Sion, Switzerland: Encore (cat.).
Kraus, Stefan. "Das Bild als Einzelfall." *Peter Dreher*. Aalst, Belgium: Gallery S 65 (cat.).
- 1999 Lüscher, Kurt, and Felix Thürlemann. *Die Kunst am Bau der Universität Konstanz: Ein Bildführer*. Konstanz, Germany: Universitätsverlag Universität Konstanz (cat.).
- 1998 "Peter Dreher." *Tonspur*. Freiburg, Germany: Museum für Neue Kunst (cat.).
Teuber, Dirk. *Peter Dreher Künstler - Künstler Kritisches Lexikon der Gegenwartskunst*. Munich: Verlage Weltkunst und Bruckmann.
- 1996 Teuber, Dirk. "Tag um Tag ist guter Tag und Azaleen." *An Kunst glauben. Von Kunst träumen: Walter Vitt zum 60. Geburtstag. Mit Bibliographie*. ed. Peter Volkwein.
Ingolstadt, Germany: Vitt (cat.).
- 1995 Weber, C. Sylvia. "Peter Dreher." *Der Blick hinter den Spiegel. Bildnisse und Selbstbildnisse in der Sammlung Würth*. Sigmaringen: Swiridoff Verlag, 23–25 (cat.).
- 1993 Vohwinckel, Andreas. *Peter Dreher, Bilder*. Karlsruhe, Germany: Kunstverein Karlsruhe (cat.).
Langner, Johannes. "Einfach so. Ein Plakat, Peter Dreher und die Malerei." *Peter Dreher, Bilder*. Karlsruhe, Germany: Kunstverein Karlsruhe.
Dreher, Peter. *Das Grossplakat in Aquarellen: Peter Dreher; Badischer Kunstverein, 7.8.–19.9.1993*. Karlsruhe, Germany: Badischer Kunstverein.

- 1990 Dreher, Peter. "Diese beständige Form von Zeitlosigkeit." *Tag am Tag ist guter Tag*. Freiburg, Germany: Museum für Neue Kunst, Freiburg/Kunsthalle Mannheim.
- 1989 Hofstetter, Hans H. "Peter Dreher." *Farbe - Malerei der Gegenwart in Baden- Württemberg*. Donaueschingen, Germany: Stadt Donaueschingen (cat.).
- 1988 Vohwinckel, Andreas. "Peter Dreher." *der Nordstern-Versicherungen*. Cologne: Nordstern Versicherungen (cat.).
- 1985 Romain, Lothar, and Peter Dreher. "Tag um Tag ist guter Tag." *Dinge des Menschen*. Recklinghausen, Germany: der Städtische Kunsthalle Recklinghausen (cat.).
Nicol, Karl Ludwig. "Kühler Rausch nüchterner Bezauberung. Die Kunst des Malers Peter Dreher." *Freiburger Almanach*.
- 1983 Hofstetter, Hans H. "Peter Dreher." *Kunstverein Ludwigshafen*. Ludwigshafen am Rhein, Germany: Kunstverein Ludwigshafen (cat.).
- 1982 Aust, Günter, and Gerhard Kaiser. *Peter Dreher: Malerei*. Wuppertal, Germany: Von der Heydt-Museum Wuppertal (cat.).
Wirth, Günter. *Kunst im deutschen Südwesten von 1945 bis zur Gegenwart*. Stuttgart: Hatje.
- 1980 Müller, Hans-Joachim. "Peter Dreher." *Städtische Galerie Wessenberg- Gemäldegalerie Konstanz*. Konstanz, Germany (cat.).
- 1978 Wedewer, Rolf. "Peter Dreher, Katalog Schloss Morsbroich. Leverkusen, Germany (cat.).
- 1977 Peters, Hans Albert. *Peter Dreher: Staatl. Kunsthalle Baden-Baden, 19. November 1977– 15. January 1978*. Baden-Baden, Germany: Staatl. Kunsthalle (cat.).
- 1975 van der Grinten, and Franz-Josef. "Peter Dreher." *Katalog Kunstverein Freiburg*. Freiburg, Germany, Kunstverein Freiburg, 2–5 (cat.).
Hepper, Heiner. "Peter Dreher." *Katalog Kunstverein Freiburg*. Freiburg: Kunstverein Freiburg, 6–8 (cat.).
- 1974 Honisch, Dieter. "Peter Dreher." *Katalog Folkwang Museum Essen*. Essen, Germany: Folkwang Museum Essen (cat.).

GRANTS, AWARDS & HONORS

- 2000 Bundesverdienstkreuz (Federal Cross of Merit), Germany
- 1995 Erich-Heckel-Preis of Künstlerbund Baden-Württemberg
- 1979 Hans-Thoma-Preis, State Award of Federal Land Baden-Württemberg
- 1976 Reinhold-Schneider-Kulturpreis, Freiburg im Breisgau
- 1968 Member of Deutscher Künstlerbund Baden-Württemberg
- 1965 Villa-Massimo-Preis, Rome
- 1958 Kunstpreis der Jugend Baden-Baden

COLLECTIONS

- The Art Institute of Chicago
- Columbus Museum of Art
- German Embassy, Beijing
- The Hall Art Foundation
- Kolumba, Diözesanmuseum Cologne

Kunsthalle Mannheim, Germany
Kunsthalle Karlsruhe, Germany
Kunstsammlung der Deutschen Bank, Germany
Landesmuseum, Oldenburg, Germany
Landesbank Hessen-Thüringen, Germany
Landesmuseum Oldenburg, Germany
Museum für Neue Kunst, Freiburg im Breisgau, Germany
Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Musée d'Art moderne et contemporain (mamco), Geneva
Pinault Collection, Venice
Römermuseum Ulm Sammlung Würth
Städtische Galerie Rastatt, Germany
Staatsgalerie Stuttgart, Germany