

Mikkel McAlinden

Fotografi

MONUMENTS

Vernissage fredag 25.august kl.19 - 21

Galleri K har gleden av å ønske velkommen til Mikkel McAlindens nyeste utstilling *Monuments*. Dette er tredje del av hans pågående prosjekt der han søker å analysere aspekter ved demokratiet, gjennom å fokusere på så vel hjemlige fenomener som globale foreteelser. Det ambisiøse prosjektet ble innledet i 2008 og vist først med *The Anticipants*. Det motiviske spennet rommet ytterpunkter som medieoppbudet i påvente av valgresultatet hos demokratene i New York året før, til et suggererende, nattlig utsyn fra Cuba der belysningen fra amerikanernes fangeleir på Guantanamo-basen i bakgrunnen illuminerer ideen om demokrati på en problematiserende måte.

Average Northern Limit fra 2014 manifesterte andre fase av McAlindens opplegg. Da sammenlignet han i katalogen sine fotografiske favntak på spørsmålet om hva demokrati er, med å lage en "så åpen og mangefasettert plattform som mulig". Noe som kan eksemplifiseres med motivet "Global Seed Vault", en eksponering fra Frølageret på Svalbard der botanisk råstoff fra alle verdens kanter magasineres. Emballasjen med sine strekkoder, tall og typografi signaliserer riktig nok om sine ulike opprinnelsesland, men McAlindens kamera konseptualiserer forestillingen om at en differensiert, egalitær orden kan være mulig.

Monuments markerer ikke finalen på dette tematisk komplekse og visuelt varierte verket. McAlindens metodiske panorering og teknisk møysommelige regi forener klassisk, billedmessig innsikt fra maleri med et blikk for motsetninger fra vår tid. Håndtert like tålmodig i tidkrevende bredde- som høydeformater. De to beslektete "Desire Line" og "Desire Line/Escape Route" danner et duo-spill, der drømmen om lengselens landskap kontrasterer virkelighetens stadig mer innsnevret vilkår for migrasjonens mennesker. Mens motivet med de opphengt arbeidsklærne fra siste skift i ei tsjekkisk gruve ved inngangen til 90-tallet, vitner med sine ulike plagg om hvor forskjellige personer som en gang inngikk i den levende arbeidsstokken.

Bildene bekrefter hvilket blikk og kunstnerisk kompetanse Mikkel McAlinden rår over.

Mikkel McAlinden (f. 1963) bor og arbeider i Oslo. Han har stilt ut ekstensivt i inn- og utland, og var første kunstner som ble invitert til å holde separatutstilling ved Preus Fotomuseum i Horten, også utstilt ved Kode/Bergen Kunstmuseum, Stenersenmuseet, The National Centre of Photography for The Russian Federation, St. Petersburg og Dutch Photo Museum, Rotterdam.

McAlinden er representert i sentrale samlinger som Nationalmuseet, Oslo, Astrup Fearnley Museet, Bergen Kunstmuseum, Peter Stuyvesant Collection, Rotterdam og Fond national d'art contemporain, Frankrike.

I anledning utstillingen blir det utgitt en katalog med tekst av Thure Erik Lund.

Utstillingen står frem til 24.september.