

# Kristian Blystad

## *Nye skulpturer*

Vernissage torsdag 3. oktober kl.18 - 20

Galleri K har vært Kristian Blystads faste galleriforbindelse siden 1990. For første gang vises en gruppe skulpturer fra de siste par årene, hvorav den største er inspirert av kunstnerens møte med Goyas «svarte malerier» i Prado. Med denne skulpturgruppen i bronse av to mennesker i kamp, gir Blystad et skulpturelt tilsvar til Goyas malerier. Andre skulpturer tar for seg en figur som faller i bakken så det knaser i skallen, en annen som er slynget av gårde og flyter i luften og en skikkelse som har mistet noe som faller.

Blystad har modellert figurene i tre med tanke på å støpes i bronse. Med i utstillingen er også skulpturer som ennå ikke er støpt. Alle bronseskulpturene er utført ved det berømte støperiet Hermann Noack i Berlin. Modellene i tre blir demontert, støpt i deler og føyd sammen på ny. Blystad gjenskaper trematerialets egenskaper i bronzen, så det føles som om du vil få flis i fingeren av å ta på skulpturene.

Utstillingen presenterer for første gang Blystads tegninger, forarbeider til skulpturene. De er tegnet med kull på store papirark festet direkte på atelierveggen. De viser hvordan Blystad formulerer seg i bilder og bearbeider dem over i tre dimensjoner i form av skulpturene. Tegningene demonstrerer den samme tilbakeholdenhet med virkemidler som skulpturene, men har som dem også en voldsom uttrykkskraft.

Utstillingen står frem til 3. november 2024

Orfeus Forlag inviterer til boklansering av *KRISTIAN BLYSTAD* skrevet av Øivind Storm Bjerke, en omfattende monografi fra hele kunstnerskapet, på Kunstnernes Hus, tirsdag 15. oktober kl. 17.