

Kira Wager – Paintings

31.august – 30. september 2012

Bildene er basert på fotografier fra hennes egne digitale fotoarkiv. Utvalget er dominert av barn og mødre i forskjellige aldre, samt tilsynelatende tilfeldige snapshots av enkeltpersoner. Vi kan se hennes interesse for hvordan mennesker ønsker å fremstilles. Det virker som om alle voksne egentlig poserer foran kamera, mens man kan ane en gryende selvbevissthet foran kameraets optikk hos små barn.

Wager er en strengt formalt orientert og grundig skolert maler, men som i følge henne selv forsøker å improvisere og bryte med tillærte forestillinger om maleri. Målet hennes er ikke å utvikle et personlig uttrykk, men å utvikle strategier for å male med representasjon som utgangspunkt. Wagers bilder er likevel lett gjenkjennelige. Helt siden hun studerte ved Statens kunstakademi på 90-tallet har hun jobbet utelukkende med oljemaleri. Dette arbeidet er preget av dyp innsikt i maleriets historie, men også av bildenes rolle i det moderne samfunnet.

Wager (f. 1971) er representert i en rekke betydningsfulle offentlige samlinger, bl.a. med flere verk i Nasjonalmuseet, Nordea, Statoil, DNB, Storebrand, UD, Høgskolen i Oslo samt private samlinger i Norge og utlandet. Hun ferdigstilte nylig et større verk til Stortinget.