

## PRESSEMELDING **KIRA WAGER**

### *NYE MALERIER*

2.oktober – 1. november 2009

Kira Wager er en av de sentrale norske malerne det siste tiåret. Vi har gleden av å presentere Wagers nye malerier i hennes første separatutstilling i Norge på to år.

De nye bildene spenner fra store komposisjoner til små formater. Bildenes upretensiøse fellesnevner er at de tar utgangspunkt i små øyeblikk. Disse unnselige øyeblikkene er derimot intenst malt, og blir gitt betydninger via et komplekst og ofte motsetningsfylt billedspråk.

Wager (f. 1971, med norsk-finsk og svensk familie), er kjent for for å bruke maleriets koloristiske kvaliteter og fysiske uttrykk til å tolke fotografier. Hun har markert seg som en betydelig bidragsyter til nyere nordisk maleri, og er blant annet representert med nøkkelverk i Nasjonalmuseet og større private samlinger.

Wager, som nærmest var kulturell flyktning fra sin hjemby Helsingfors og det lokale kunstakademiets skepsis til malerisk virtuositet på begynnelsen av 90-tallet, ble tatt imot med åpne armer på kunstakademiet i Oslo. Her utviklet hun iløpet av studietiden et analytisk malerisk prosjekt som dro veksler både på historisk malerisk håndverk, konseptuelt fotografi og sterke personlige minner.

Hennes bilder er frie maleriske tolkninger av fotografier. Tidligere arbeidet hun seg gjennom familiens album, men har de siste årene jobbet med utgangspunkt i sine egne fotos. Samtidig har hun beveget seg fra tilsynelatende kjølig distanse i hennes tidlige bilder, mot et mer spontant og intuitivt maleri. Rutesystemet som hun er kjent for, danner fortsatt en underliggende struktur i bildene hennes, men er mindre tydelig og utsatt for bevisst prøving og feiling.

Denne arbeidsprosessen krever en spesiell kunstnerisk oppmerksomhet, og en aktiv, subjektiv fortolkning av motivene. Ikke minst krever hennes utfordrende arbeidsform et sterkt formalt kunnskapsregister.

Wager er en kunstner som tar maleriet på alvor ved hele tiden å utfordre sine egne arbeidsmetoder. Vi er stolte av å kunne presentere et nytt kapittel av særegent og konsekvent kunstnerskap.