

Johannes Wohnseifer

Born 1967 in Cologne. Lives and works in Cologne and Erfstadt

SOLO EXHIBITIONS

- 2016 Head & Shoulders (with Michael Sailstorfer), Galleri K, Oslo
- 2015 Warum ich Amerikaner bin, Galerie Elisabeth und Klaus Thoman, Innsbruck
Honey & Money, Johann König, Berlin
Willst Du meine Frau werden?, Parkhaus, Düsseldorf
- 2014 Das 20. Jahrhundert, Sammlung Philara, Düsseldorf
Plakate 1994-2014, Kölnischer Kunstverein, Cologne
The New Studio, Galerie Gisela Capitain, Cologne
- 2013 Johannes Wohnseifer (with Christoph Schellberg), Linn Lühn, Düsseldorf 2012 Water From A Melted Ice
Sculpture, Johann König, Berlin More in Common Than a Given Name, Linn Lühn, Düsseldorf
The Big K, Galleri K / Art Cologne, Cologne Around A Town (eine Nacherzählung), SSZ Sued, Cologne
- 2011 Simultanhalle Köln, Cologne
Almine Rech, Brussels
Another Year, Casey Kaplan Gallery, New York
- 2010 Isolation Room, St. Louis
backyardoutdoorsculptureseries#4, Johann König, Berlin
Memory & Desire, Galleri K, Oslo, Johann König, Berlin, Art Brussels 2010
Bulletin Board Program, State University of New York, New York
Künstlerbücher, Stefan Schuelke Fine Books, Cologne
- 2009 10 Years of Painting (1999-2009), Galleri K, Oslo
Johann König, Berlin
- 2008 The Hole World, Gisela Capitain, Cologne
The Thin Commandments, Schürmann, Berlin
EMPTINESS & VIOLENCE II, Casey Kaplan, New York
- 2007 Kleenex Mathematics, Presentation House Gallery, Vancouver
Recent Sex/Love Works, Johann König, Berlin
- 2006 Johannes Wohnseifer, Galleri K, Oslo
New Alphabet, Casey Kaplan, New York
- 2005 Enhance potential quality, Johann König, Berlin
Some Black Diamonds, Yvon Lambert, Paris
Art Scope: 2004: Cityscape into Art, Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo
Irresistible Impulse, Galerie Gisela Capitain, Cologne
- 2004 Johannes Wohnseifer, Nicolas Krupp, Basel
When the lights go down..., SEAD Gallery, Antwerp
Father & Son (Reconstruction of Birth), Casey Kaplan, New York
Connected Presence, Union Gallery, London (with Jeppe Hein)
Rheinschau, Cologne

- Kapelle, Johann König, Berlin
- 2003 Intervention, Sprengel Museum, Hannover
 What has Bilderberg Twodo with Black Helicopters, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
 Into The Light, Ludwig Forum, Aachen
 HfG 53/03, Kunstverein, Ulm
 La Mano de Dios, Trinitatiskirche, Cologne
- 2002 Ehemalige Reichsabtei (With Silke Schatz), Aachen-Kornelimünster
 Elimination of dialogue, Johann König, Berlin
- 2001 Break Down Lounge, Lounge for Art Köln, Cologne
 Force The World To Do Mistakes, Nicolas Krupp, Basel
- 2000 This Night Worldwide, Galerie Gisela Capitain, Cologne
 Förderpreis der Stadt Köln, Stapelhaus, Cologne
 Der Stadtstreicher, 2 Centre d'Art Contemporain, Genf
- 1999 Museum, Projektraum, Museum Ludwig, Cologne
- 1998 Backworlds-Forwords, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
 Peter Mertes Stipendium, Bonner Kunstverein (with Monika Baer)
 Der Stadtstreicher, Galerie Gisela Capitain, Cologne
- 1997 Psylocibyn Experience, Musée des Beaux Arts, Nice
 Braunmusic live, Kölnischer Kunstverein, Köln
- 1996 MOMAS, Guard Museum of Modern Art, Syros
 10 Portraits, Bundesverkehrsministerium, Bonn
- 1995 Spindy b, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
 Spindy, neugerriemschneider, Cologne
- 1994 Grid Painting With Two Holes, Kunstverein Kippenberger im Museum Fridericianum, Kassel

GROUP EXHIBITIONS

- 2016 Cause The Grass Don't Grow And The Sky Ain't Blue
 Galerie Praz-Delavallade, Paris
 Grün stört, Marta Herford, Herford
 BRD, Haubrok Foundation, Berlin
- 2015 Artists Against AIDS, Bundeskunsthalle Bonn
 Schön sein, Galerie Adamski, Berlin
 Our Wounds Our Ballads, ArtOn Gallery Istanbul
 Individual Stories, Kunsthalle Wien
 German Art, Galleri K, Oslo
 A man walks into a bar... – me Collectors Room Berlin, Berlin
 (un)möglich – Künstler als Architekten, Marta Herford, Herford
 ...y el tiempo se hizo – Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres
- 2014 Sculpture Unchaperoned, Galerie Elisabeth & Klaus Thoman, Wien
 Philippe Decrauzat, Julian Hoeber, Jim Iserman, Johannes Wohnseifer, Praz-Delavallade, Paris

- June – Galerie Samy Abraham. Paris
 Never Look Back When Leaving, Casey Kaplan, New York
 Lou Ford, Etablissement d'en face projects, Brüssel
- 2013 Nur was nicht ist ist möglich - Fläche und Raum in der Malerei der Gegenwart, Museum Folkwang, Essen
 Bye Bye Ducks and Drakes ! - Villa du Parc - Centre d'Art Contemporain, Annemasse
 Eine Handvoll Erde aus dem Paradies, Magische Objekte und Bilder aus dem Museum Morsbroich, Museum Morsbroich, Leverkusen
 Das Glück kommt aus dem Nichts, Werke aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf., Kunsthalle Nürnberg, Nürnberg European Kunsthalle, Kunsthaus Bregenz Alienation/Estrangement, Elgiz Museum of Contemporary Art, Istanbul
- 2012 The poster show, carlier | gebauer, Berlin Tomorrow, Bastei Köln, Köln No. 17 Group Exhibition of Gallery Artists, Casey Kaplan Gallery, New York
- 2011 Compass in Hand: Selections from The Judith Rothschild Foundation
 Contemporary Drawings Collection, Martin Gropius Bau, Berlin The Guerilla Design Show, Conduits Milano Between The Lines, M29, Köln ReMAP, Athens Totem and Taboo, Museumsquartier, Wien
- 2010 about us, Johann König, Berlin
 REFLECTION: 15 YEARS, Casey Kaplan Gallery, New York
 Totem and Taboo. A matter of concern, Oratorio della Passione, Basilica Sant'Ambrogio, Milan Neugierig?, Bundeskunsthalle, Bonn
- 2009 Compass in Hand: Selections from The Judith Rothschild Foundation Contemporary Drawings Collection, Museum of Modern Art, New York
 cargo / cargo manifest / cargo vision, Autocenter, Berlin
 cargo manifest, Bayrische Staatsoper, Munich
 The Porn Identity. Expeditionen in die Dunkelzone, Kunsthalle Wien, Vienna FAX, The Drawing Center, New York
- 2008 It's about sculpture, Haubrok Foundation, Berlin
 Tractatus Logico-Catalogicus, VOX, Centre de l'image contemporaine, Montréal
 Ready made today, Steinle Contemporary, Munich
 Political correct, BFAS, Genf
 Dressing the Message, Sprengel Museum, Hannover
 When a clock is seen from the side it no longer tells the time, Johann König, Berlin
 Vertrautes Terrain -Aktuelle Kunst in und über Deutschland, ZKM, Karlsruhe
 Zuordnungsprobleme, Johann König, Berlin
 Pop! goes the weasel, Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- 2007 Auto Emotion, The Power Plant, Toronto
 Cosmic Dreams, Centre Cultural Andratx, Mallorca (curated by Friederike Nymphius)
 Bodypoliticx, Witte de With, Rotterdam (curated by Florian Waldvogel)
 Gesellschaftsbilder. Zeitgenössische Malerei, Hamburger Kunstverein, Hamburg
 Beneath the Underdog, Gagosian Gallery, New York
 Conditions of display, The Moore Space, Miami (curated by Gean Moreno)

- Bodycheck, 10th Triennial Kleinplastik, Fellbach (curated by Matthias Winzen)
 Ironie der Objekte, Museion, Bozen
 Moscow Biennial of Contemporary Art, Moscow
 Re-Dis-Play, Kunstverein Heidelberg, Heidelberg
- 2006 All Our Tomorrows: The Culture of Camouflage, Kunstraum Universität, Lüneburg (curated by Shaheen Merali)
 Schein Sein. Soziale Dimensionen des Glamour in der aktuellen Kunst, Spinnerei Halle 9, Leipzig
 The Triumph of Painting, Part Five, Saatchi Gallery, London
 Personal Affairs – Neue Formen der Intimität, Museum Morsbroich, Leverkusen
 Johannes Wohnseifer Eau Rouge, Krypta 182, Kunstverein Bergisch Gladbach, Bergisch Gladbach
 Inaugural Exhibition, Johann König, Berlin
- 2006 PUBLIC FOLDER #2 - Fussball, Raum für Kunst und Musik, Köln; Cuisine Digitale, Museumsquartier, Wien
 Totalschaden, Bonner Kunstverein, Bonn
 Mafia (Or One Unopened Packet of Cigarettes), Standard, Oslo
 Faces, BFAS Blondeau Fine Art Services, Genf
 12 Hour Museum, AIT, Tokyo
- 2005 The Party (Gallery Artists Group Exhibition), Casey Kaplan Gallery, New York
 Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF-Ausstellung, Kunstwerke – KW, Berlin
 Neue Galerie, Graz
 Now's the time, Medienturm, Kunsthaus, Graz
 Just do it!, Lentos Kunstmuseum, Linz
 Mythos RAF, Kunstwerke - KW, Berlin
 Post Notes, ICA - Institute of Contemporary Arts, London
 COOLHUNTERS Jugendkulturen zwischen Medien und Markt, Städtische Galerie Karlsruhe; Künstlerhaus Wien (curated by Prof. Dr. Birgit Richard & Prof. Dr. Klaus Neumann-Braun)
 La nouvelle peinture Allemande, Carré d'Art - Musée d'art contemporain, Nîmes
 Three or four stories (Tres o Cuatro Historias), Galerie Helga de Alvear, Madrid
 10 Foreign Artists, Galleri K, Oslo
 And to stop you interfering, I shall have to dematerialize you again, Catriona Jeffries Gallery, Vancouver
 Superstars - Das Prinzip Prominenz, Kunsthalle, Wien
 Lichtkunst aus Kunstlicht, ZKM - Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
 The Addiction, Gagosian Gallery, Berlin
- 2004 SPEED UP, Sportmuseum Schweiz, Basel
 CONSUM, talk ´n show, Kunstverein Friedrichshafen, Friedrichshafen
 66-03 Neues in den Sammlungen Lafrenz und Reinking, Neues Museum Weserburg, Bremen; RHEIN-SCHAU art cologne projects, Rheinforum, Cologne
 The Changing Room, Mengenbüro, Stirling
 Sammlung Plum, Museum Kurhaus Kleve
 Bookies, M29 Brückner-Richter, Cologne
 Firewall, Ausstellungshalle für Zeitgenössische Kunst, Münster; Württembergischer Kunstverein, Stuttgart

- Werke aus der Sammlung Boros, ZKM - Museum für Neue Kunst, Karlsruhe
- 2003 Hein Schellberg Wohnseifer, Schnittraum Köln
 Autobiographie schreiben, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
 Precise Models, Remont, Belgrad
 Hein, Schellberg, Wohnseifer, Schnitt Raum, Köln
 Gibt's mich wirklich, Vier Räume aus der Sammlung Schürmann K 21, Düsseldorf
 Deutschemalereizweitausenddrei, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
- 2002 Total Überzogen, Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg
 Solitudes, Galerie Michel Rein, Paris
 The Moving Collection, Tokyo
 Kunst nach Kunst, Neues Museum Weserburg, Bremen
 Prophets of Boom, Kunsthalle, Baden Baden
 No Return - Sammlung Haubrok, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
 Hell, neugerriemschneider, Berlin
 Ars Viva 01/02 > Kunst und Design, Bless, Pro qm, Johannes Wohnseifer, Museum für Angewandte Kunst, Cologne; Neues Museum, Weimar; Neues Museum - Staatliches Museum für Kunst und Design, Nürnberg; Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
- 2001 Profiler, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
 KölnSkulptur 3, Skulpturenpark, Cologne
 Ars Viva 01/02, Museum für Angewandte Kunst, Köln
 Yokohama Triennale 2001
 Cargo, Bagagehal, Amsterdam
 Playstation Düsseldorf, Schauspielhaus, Düsseldorf
 Musterkarte - Modelos De Pintura Alemana En El 2001, Galeria Heinrich Ehrhardt; Galeria Elba Benitez; Museo Municipal, Goethe Institut, Madrid
 Videofilme von Künstlern, Kunsthalle Recklinghausen
 Wertwechsel, Museum für Angewandte Kunst, Köln
 Superman in Bed – Kunst der Gegenwart und Fotografie, Sammlung Schürmann
 Museum am Ostwall, Dortmund
 Le Repubbliche dell'arte: Germania, Palazzo delle Papesse, Siena
- 2000 Version_2000, Centre pour l'Image, Genf
 Körperertuechtigung, Galerie Fiebach Minninger, Cologne
 Vier Fäuste für ein Halleluja, Khoury & Khoury, Cologne
 Wider Bild Gegen Wart, NICC, Antwerpen; Raum aktueller Kunst, Martin Janda, Wien
 3. Videofestival - Start Your Engines, Galerie Francesca Pia, Bern
 Viva Maria III, Galerie Karin Guenther, Hamburg
 Deep Distance, Kunsthalle, Basel
 Delay, Forum Stadtpark, Graz
 Enter the Dragon, Cultural Production Company, Hong Kong
 Sneakers, Museum für Design der 60er & 70er Jahre, Cologne
 Art in the World 2000, Pont Alexandre III, Paris

- 2000 Mengenbüro II, Scuc Gallery, Lubljana
 Nuit & Jour, Trafic, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen
 Combinazione!, Musée d'art Contemporain, Lyon
- 1999 German Open, Kunstmuseum Wolfsburg
 Wohin kein Auge reicht, Triennale der Photographie, Deichtorhallen Hamburg
 mode of art, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf
 My name, Sammlung Falckenberg, Museum der bildenden Künste, Leipzig Videos, Galerie Francesca Pia, Bern
 Freies Rheinland, Galeria Helga de Alvear, Madrid
 German Open, Kunstmuseum Wolfsburg
 Ticker, Galerie Gebauer, Berlin
 don't stop. filme für die neunziger, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt
- 1998 El Nino - Gebt mir das Sommerloch, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
 Mengenbüro, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen
 Entropie zuhause, Suermondt-Ludwig Museum, Aachen
 Herbert Fuchs, Dave Muller, Johannes Wohnseifer, MAK Center, Mackey House, Los Angeles
 Fast Forward - Trade Marks, Kunstverein, Hamburg
 Summary, Galerie Hoffmann & Senn, Wien
 Someone else with my fingerprints, SK Stiftung Kultur, Köln; Kunstverein München; Kunsthaus Hamburg
 Videofilme, Wien/Rheineck/Köln/London/Genf, Galerie Francesca Pia, Bern Summary, Galerie Hoffmann & Senn, Wien
 Sammlerstücke I, Sammlung Schürmann, Kunstverein Langenhagen
- 1997 Erotika, Villa Arson, Nice
 someone else with my fingerprints, David Zwirner Gallery, New York; Galerie Hauser & Wirth, Zürich
 One of you, Among you, With you, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
- 1995 Smells Like Vinyl, Roger Merians Gallery, New York (curated by Sarah Seager & Thaddeus Strode)
 Filmcuts, neugerriemschneider, Berlin