

Johannes Vinjum

Født 1930 i Sogn – død 1991 i Oslo

UTDANNELSE

1949 – 52 Statens håndverks- og kunstindustriskole under Carl von Hanno, Olav Mosebekk og Chrix Dahl

1952 – 56 Statens kunstakademi under Aage Storstein, Jean Heiberg og Per Krogh

1961 – 62 Accademia di Belle Arti, Firenze under Primo Conti

SEPARATUTSTILLINGER

2001 Gjesmegalleriet, Lærdal (i samarbeid med Astrup Fearnley Museet for moderne kunst)

1988 Galleri K, Oslo

1984 Festspillutstillingen, Bergen Kunstforening

1980 Galleri K, Oslo

1978 Kunstnerforbundet, Oslo

1976 Galleri K, Oslo (første innkjøp av Nasjonalgalleriet, tegning)

1966 Molde Kunstforening

GRUPPE- OG KOLLEKTIVUTSTILLINGER (ET UTVALG)

1981 Samtidskunst fra Nasjonalgalleriet

1979 Østersjøbiennalen, Rostock

1978 To kritikere ser tilbake, Kunsternes Hus, Oslo

1977 Ni med tegninger, Galleri Dobloug, Oslo

1974 Norwegischer Künstler im Büsum, Schleswig-Holstein

1971 UKS 50 år, Kunsternes Hus Oslo

1965 Bergen Kunstforening

1963 Ungdomsbiennalen, Paris

Horst Halvorsen, Oslo, sammen med Eilif Amundsen, Niclas Gulbrandsen, Finn Schmidt-Melbye, Svein Strand og Frans Widerberg

1955 Vestlandsutstillingen (deltok en rekke ganger i løpet av 60- og 70-årene)

1954 Debut på Statens høstutstilling (deltok en rekke ganger i løpet av 60- og 70-årene)

REPRESENTERT I

Nasjonalgalleriet

De Heibergske Samlinger, Sogn

Riksgalleriet

Norsk Kulturråd

Oslo Skolestyre

Museet for samtidskunst

Astrup Fearnley Museet for Kunst

Bergen Billedgalleri

Aker RGI

DNB

UTVALGT LITTERATUR

2001 Cecilie Malm Brundtland, kat. Gjesmegalleriet, Lærdal

1984 Hans-Jakob Brun, kat. Bergens Kunstforening

Jon Dobloug: På atelieret hos Johannes Vinjum, i Kunst, hefte 25, s. 1-11

1983 Norges Kunsthistorie, bd. 7, s190, 194

1982 Harald Flor, Pål Hougen og Bernhard Rostad: Johannes Vinjum, Oslo