

Else Marie Hagen

Tom genser, vendt tre

8.mai – 7. juni 2026

Fotografiene i Else Marie Hagens nye utstilling viser et tre som har blåst ned, plagg som neppe beskytter og hender som kanskje holder fast. Sammen gir arbeidene en tilstandsrapport fra et felt mellom nedbryting og oppbygging.

Avkastning: Etter å ha falt i en storm ble et pæretre plassert på ateliergulvet, ferdig med sitt livsløp, men omgitt av all frukten det fortsatt bar. Mens dagslyset beveget seg gjennom rommet, ble treet fotografert. Det ble snudd og vendt på, bevitnet og bevart.

Privat register: På kleshengeren sees en skjorte, og inni skjorta er det en genser. Den har glidd ned og danner nå skjortas indre, ulmende rød gjennom det tynne skjortestoffet. Merkelappen i kragen er et eget utsagn.

Stabilitetsfaktor: Jenta balanserer, hun står på en sperrestein, og bak henne er det også stengsler. Framstillingen av fotografiet vakler på lignende vis som hun gjør, mellom svart/hvitt og farge, og mellom lys og mørke. En hånd stikker inn fra venstre billedkant. Den holder, hverdagslig, jentas hånd og er avgjørende for situasjonen og for bildet.

To av fotografiene i serien *Avkastning* er blitt utsmykking til det nye regjeringskvartalet. Lørdag 30. mai kl. 15 arrangeres en samtale mellom seniorkurator Drew Snyder i KORO og Else Marie Hagen på Galleri K. Samtalen vil blant annet ta for seg begrepet skisse, og hvordan skissen kan gjøre seg gjeldende i en fotografipraksis.

I løpet av utstillingsperioden blir det lansert en katalog til utstillingen med tekst av forfatteren Pedro Carmona-Alvarez.

Else Marie Hagen (f. 1963) er representert i en rekke offentlige samlinger som Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design, Preus Museum, Bergen Kunstmuseum KODE, Stavanger Kunstmuseum MUST, Nordnorsk Kunstmuseum, Oslo kommunes kunstsamling, Stavanger kommunes kunstsamling foruten flere private samlinger som Storebrand Kunstsamling, Statoil Kunstsamling og Nordea Norge Kunstsamling. Hun har blant annet hatt separatutstillinger ved Kunstnernes Hus og Vigelandmuseet, og har deltatt i utstillinger ved blant annet Nasjonalmuseet for kunst arkitektur og design, Lillehammer Kunstmuseum, Trondheim Kunstmuseum og Henie Onstad Kunstsenter.



BKV
BILLEDKUNSTNERNES VEDERLAGSFOND

NORSK
FOTOGRAFISK
FOND



Ingrid Lindbäck
Langaards
stiftelse

Galleri K

Bjørn Farmanns gate 2, N-0271 Oslo, Norge, www.gallerik.com, T: +47 22 55 35 88, gallerik@online.no

Tirsdag – Fredag: 11-17, Lørdag: 11-16, Søndag: 12-16, Mandag stengt