

Else Marie Hagen

Born 1963 in Stavanger. Lives and works in Oslo

EDUCATION

- 1985-86 Kunstsolen i Rogaland
1982-85 Bergeland vgs., grafisk formgivning

SOLO SHOWS

- 2026 Tom genser, vendt tre, Galleri K
2023 Denne dagen, denne natten, Galleri K
2022 Atopian Habitat Volum 2, Felles rød, 222 T, Oslo
2021 Avtegning i mykt materiale, Galleri K
2018 Liste over adferd, Galleri K
2015 Fallende Lilla, Galleri K
2014 Vokabular, Kunsternes Hus, Oslo
2012 The visible, G44 Centre for Contemporary Photography, Toronto
 Den, den og det, Kunstnerforbundet, Oslo
2010 Det synlige, Galleri K
 Norwegian Contemporary, Statoil art collection, Rogaland Teater
2008 Pure Surface, Vigeland-museet, Oslo
2005 The Move before the next Move, Galleri K
2002 Samtidig, samme sted, Galleri K
2000 her der, Nord-Trøndelag Fylkesgalleri
1998 Senere samme dag, Stavanger Kunstforening

GROUP EXHIBITIONS

- 2024 Høstutstillingen, Kunsternes Hus, Oslo
2023 Photo London, London
2022 Oslo Negativ, Oslo
2021 Å bygge en samling, Stavanger Kunstmuseum
2020 Tidsbilde, med Munan Øvreid og Vg3-elever, Telemark Kunstsenter, Skien
2019 Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen, Kunsternes Hus, Oslo
2016 Sakte bilder, Lillehammer Kunstmuseum
 Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen, Kunsternes Hus, Oslo
2014 Vi lever på en stjerne, Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden
2013 Lips Painted Red, Trondheim Kunstmuseum
2011 Absolutt installasjon, The National Museum of Art, Architecture and Design, Oslo
 Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen, Kunsternes Hus, Oslo

- 2010 Vårutstillingen, Fotogalleriet, Oslo
- 2007 Carnegie Art Award, Helsinki, Oslo, København, Stockholm, Reykjavik, London, Gøteborg, Carros
- 2008 Art Scope Basel (Galleri K)
Artforum Berlin (Galleri K)
- 2007 Teknikk og estetikk, Preus Museum, Horten
- 2007 Norwegian Art Photography, Stenersenmuseet, Oslo
Clusters, Henie Onstad Kunstsenter, Høvikodden
Something out of nothing, Fotogalleriet, Oslo
Artforum Berlin (Galleri K)
Royal Caribbean Arts Grant 5 years, Kunstneres Hus, Oslo
screen 1.2.3. CCNOA, Brussel
- 2006 Double Exposure, CCNOA, Brussel
ArtForum Berlin (Galleri K)
- 2005 ArtForum Berlin (Galleri K)
- 2004 ArtForum Berlin (Galleri K)
4 x 100, Stavanger Kunstforening
Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen, Kunstneres Hus, Oslo
- 2003 Artforum Berlin, (Galleri K)
Høstutstillingens annual exhibition selection, Sandefjord Kunstforening
- 2002 ArtForum Berlin, (Galleri K)
Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen, Kunstneres Hus, Oslo
- 2001 Tegning3, Tegnerforbundet, Oslo
- 2000 Nordisk Konstsalong, Gøteborg, Sweden
- 1999 Galleri Steen, Oslo
- 1997 nd, Kunsthall Post Modern, Lillehammer
Diagnose, Stavanger Kunstforening
- 1996 Duplo, Moska Kunstverksted, Tretten
Statens Kunstutstilling, Høstutstillingen, Kunstneres Hus, Oslo

COMMISSIONED WORK

- Det nye regjeringskvartalet, KORO
- Verdal vgs, Trøndelag fylkeskommune
- OK 19 / Stavanger svømmehall, Stavanger kommune
- Husabøryggen bofellesskap, Stavanger kommune
- Domus Medica, Universitetet i Oslo, KORO
- Høgskolen Haugesund / Stord, Stord, KORO
- Syssele mannen på Svalbard, KORO, innkjøp av enkeltverk
- Alrek Helseklynge, Universitetet i Bergen, KORO, innkjøp av enkeltarbeider
- Diakonhjemmets Høyskole, Sandnes

PUBLIC COLLECTIONS

Nasjonalmuseet for kunst, arkitektur og design

Bergen Kunstmuseum KODE

Stavanger Kunstmuseum MUST

Nordnorsk Kunstmuseum

Preus Museum

Oslo kommune

Stavanger kommune

Nord-Trøndelag Fylkesgalleri

Statoil Kunstsamling

Storebrand Kunstsamling

Nordea Norge Kunstsamling

Norsk Hydro Kunstsamling

BIBLIOGRAPHY

- 2026 Hovedverket gjør at man føler seg liten og sårbar by Yngve Sikko, Aftenposten
Gull og gråstein i maktens korridorer by Mona Pahle Bjerke, NRK
Regjeringskvartalet viser forventninger til kunsten som den umulig kan innfri by Live Lundh, Morgenbladet
- 2025 Et uvanlig stort og fint tre, interview with Else Marie Hagen by Victoria Durnak, Koro.no
- 2024 Livets skjørhet på skrivebordet by Tommy Olsson, Billedkunst
- 2023 Denne dagen, denne natten, Catalogue, Galleri K
- 2022 Atopian Habitat Volum 2, Exhibition text, 222T
- 2021 Alt fast går opp i røyk by Arve Rød, Kunstavisen
Imprints in soft material, exhibition text by Line Ulekleiv, Galleri K, 2021
- 2019 Å samla kunst av Jorunn Veiteberg
- 2018 Becoming who you are by Morten Andenæs, Objektiv
Fotografiet som målestokk by Line Ulekleiv, Klassekampen
Lyver eller jukser: Biter negler by Mike Sperlinger, Catalogue text, Galleri K
- 2015 Initiatives and Expansions, a conversation between Beate Petersen and Else Marie Hagen
Exploring The Unpredictable, a conversation between Lisa Bernhoft-Sjødin and Else Marie Hagen, Objektiv
Illusjonen om et bilde by Line Ulekleiv, Klassekampen
- 2014 Press Release for the exhibition Else Marie Hagen: Vocabulary, Kunstnernes Hus
- 2012 Stimulerende paradokser by Kjetil Røed, Aftenposten
Infinite Surface, by Amish Morell, Catalogue, Gallery G 44, Toronto
- 2010 Fra dagens forsvinningspunkt by Marit Paasche, Catalogue text, Galleri K
Under overflaten by Mona Pahle Bjerke, NRK Kulturnytt

- Det Synliges Gåte by Heidi Bale Amundsen, Kunstkritikk
Perspektiv på ting by Lars Elton, VG
- 2009 Åpent Forum, Statens Kunstakademi
- 2008 Makeover Museum by Eivind Slette-meås, Exhibition Catalogue, Vigeland-museum
Farger for åpen scene by Arve Rød, Dagens Næringsliv
- 2005 Formfullendt institusjonskritikk, by Truls Ramberg, Billedkunst no. 7
Om å skrive på rødt by Marit Paasche, Exhibition Catalogue, Galleri K
Norsk Kunstårbok
- 2002 Stedfaste øyeblikk by Jørgen Lund, Exhibition Catalogue, Galleri K
Skarpsindige synsbedrag by Lotte Sandberg, Aftenposten
Norsk Kunstårbok
Øyeblikkets glemte ontologi og skjulte vinkler by Gry Solbraa, Barokk Minimalist, Volume I, Nr. 8
- 2000 Noter til Nordisk Konstsalong by Jonas Stampe, Exhibition Catalogue
- 1998 Syn og sirkler by Helge Torvund, Stavanger Aftenblad