

Pressemelding

Eirik Senje

The Wealth of Nations

9. oktober – 8. november 2020

Galleri K har gleden av å invitere til separatutstilling med nye arbeider av Eirik Senje. *The Wealth of Nations* er kunstnerens andre utstilling på galleriet og den består av maleri/assemblage og installasjon.

Eirik Senje tar i sin praksis ofte utgangspunkt i tematikker hentet fra kunstnerens interesse for historie, filosofiske og teoretiske problemstillinger; hvor praksisen består i å bearbeide disse gjennom et poetisk billedspråk som forvirrer og kompliserer de logiske maskineriene disse utgår fra.

Utstillingens tittel, *The Wealth of Nations* (Nasjonenes velstand), er hentet fra den økonomiske studien med samme navn skrevet av økonom og moralfilosof Adam Smith (1723 – 1790). Verket, som ble utgitt i 1776, kan sees som en tidlig manifestasjon av den gryende moderne bevisstheten som leder til og følger den industrielle revolusjonen – en bevissthet som på mange måter kan sies å omhandle organisering av informasjon, hvis kanskje uunngåelige utfall er dagens globale virkelighet, hvor mennesket er så integrert i et stadig mer sofistikert informasjonsmaskineri at det er vanskelig å skille menneske og maskin, og ikke minst stadig vanskeligere å skille ideene vi har fra ideene som har oss. Spørsmålet er om vi er i ferd med å integrere teknologien i oss selv, eller om det er vi som integreres som organ i en kybernetisk organisme som gis liv gjennom vår økonomiske aktivitet, og hva dette i så fall innebærer for mennesket, som idé og praksis – og ikke minst hva slags drømmer denne (kanskje ikke så) hypotetiske androiden ville drømme.

I utstillingen er kunstnerens inngang til problematikken imidlertid ikke teori, men poetikk. Her brukes assemblerte objekter bestående av bilder og tegn organisert i iterative strukturer til å reflektere rundt samspillet mellom informasjon, kausalitet, begjær og tid til å tilnærme seg det kunstneren ser som ett av vår tids mest uutgrunnelige og presserende mysterier.

Eirik Senje (f.1982) har en mastergrad fra Kunstakademiet i Oslo, 2012. Eirik Senje bor og arbeider i Oslo. Nylige utstillinger inkluderer *Ensemble Humain* (WIELS CAC Project Room, Brussel, 2020), duo utstilling: *Andre mennesker* (Galleri K, Oslo, 2018) og *Bevis* (Kunstnerforbundet, Oslo, 2018). Arbeidene hans har blant annet blitt vist på Momentum Biennalen 2019: *The Emotional Exhibition* (F15, Moss), Norsk Skulpturbiennale 2017 (Oslo), Tegnebiennalen 2016 (Oslo), Kunsthall Oslo, Kube Kunstmuseum (Ålesund). I 2019 var Senje artist-in-residence ved WIELS Contemporary Art Center Residency Programme (Brussel). Eirik Senje ble nylig innkjøpt av Nasjonalmuseet med to store verk og er del av Christen Sveaas Kunstsamling.



Støttet av Kulturrådet

Galleri K

Bjørn Farmanns gate 2, N-0271 Oslo, Norge, www.gallerik.com T: +47 22 55 35 88, F: +47 22 55 34 76, gallerik@online.no

Tirsdag–Fredag: 11-17, Lørdag 11-16, Søndag 12-16, Mandag stengt