

CANDIDA HÖFER

Spaces of Knowledge

Fotografi

6. februar – 8. mars 2015

Galleri K har den glede å invitere til utstilling med den berømte tyske fotografen, Candida Höfer.

Candida Höfer har gjennom de siste 20 årene markert seg internasjonalt med store og svært detaljrike fotografier fra offentlige rom, med særlig fokus på museer, operahus og bibliotek, tømt for mennesker. Dette er hennes tredje separatutstilling hos Galleri K, og det vil bli vist både nye og eldre verk.

Av de utenlandske motivene er det fotografi fra bibliotheket i Weimar; Basel, Biblioteca América Universidade de Santiago de Compostela I, Conway Library; London med flere.

Sammen med disse vil vi vise noen av de flotte arbeidene tatt i Oslo siden midten av 90-årene, som kulminerte med utsmykningen av Nasjonalmuseet – Arkitektur i 2008. I tillegg til det store fotografiet fra Deichmanske Bibliothek Oslo 2000 (152 x 456 cm), viser vi motiver fra blant annet Aulaen på UiO.

Candida Höfer (f.1944) bor og arbeider i Köln. Hun studerte under Bernd Becher sammen med Andreas Gursky, Axel Hütte, Thomas Ruff og Thomas Struth. De er representanter for den viktigste retningen innen kunstoffotografi i Europa, «Becher-skolen». I 2002 deltok Candida Höfer i Documenta II og, i 2003 representerte hun, sammen med Martin Kippenberger, Tyskland i Venezia Biennalen.

Hun er representert i store museer og samlinger verden over, MoMA; N.Y, TATE; London, MET; N.Y, Centro de Arte Reina Sofía; Madrid, J. Paul Getty; L.A, Guggenheim Museum; N.Y, Centre Pompidou; Paris, Le Louvre; Paris med flere.

I Norge er Candida Höfer representert i Nasjonalmuseet, Astrup-Fearnley Museet, Nordea Kunstsamling, Storebrand Kunstsamling og flere private samlinger. I 2007 hadde hun en retrospektiv utstilling ved Henie Onstad Kunstsenter.

Utstillingen står frem til 8.mars

Galleri K

Bjørn Farmanns gate 6, N-0271 Oslo, Norway, www.gallerik.com
T: +47 22 55 35 88, F: +47 22 55 34 76, gallerik@online.no
Tirsdag –fredag: 11-16, lørdag 11-15, søndag 12-15, mandag stengt