

Anna Sofie Mathiasen

Piken i ilden

10. november – 20. desember 2023

Velkommen til Galleri K sin første utstilling med Anna Sofie Mathiasen, *Piken i ilden*. Hun viser en bred presentasjon av sitt kunstnerskap, med både nye og tidligere verk og samarbeid. Dette inkluderer collager og tegninger, samt hennes verk *Animasjonsboksen*, som prosjekterer stop-motion og tegnefilmer. Boksen er også verktøyet filmene er laget med.

Hun stiller blant annet ut det animerte videoessayet *Selvfølgeligheden*, produsert til utstillingen *OPEN CREATION AND ITS ENEMIES: Asger Jorn in Situation* på IVAM i Valencia, kuratert av Ellef Prestsæter tidligere i år. *Selvfølgeligheden* handler om to griser som undersøker (og underviser i) Jorns ideer om ornamentikk, og finner ut av “at alt, hvad der lever, bevæger sig, og alt, hvad der bevæger sig former sine arabesker i tid og rum” (Asger Jorn, *Hvad er et Ornament?*, 1948). Ellef Prestsæter er en nær samarbeidspartner av Mathiasen gjennom flere år, og har skrevet en tekst til utstillingen.

En annen video prosjektert i *Animasjonsboksen* er den nye produksjonen *Echolocation*, en musikkvideo i samarbeid med bandet *Pedagody!* (Okay Kaya & Aerial East), og som er ledsaget av nye tegninger av flaggermus.

I galleriets første rom vil du kunne oppleve 15 nye tegnede illustrasjoner til Genia Katz Rajchmanns diktsamling *Pigen i ilden*, som Mathiasen lager en nytgivelse av i samarbeid med kunsthistoriker Johanne Edvarda B. Slaatta og Torpedo forlag. Dette vil være den første presentasjonen av prosjektet, og vil være ledsaget av den originale diktsamlingen med illustrasjoner av Asger Jorn og tekst av Slaatta.

Anna Sofie Mathiasen (f. 1995, København, bor og arbeider i Oslo) har en mastergrad fra Kunstakademiet i Oslo fra 2020. Hun arbeider på tvers av flere medier, herunder collage, installasjon, fotografi, video og animasjon, med tegning og tekst som fundament. To viktige aspekter ved hennes praksis er det selvbiografiske og bruken av informative og pedagogiske virkemidler inspirert av hennes favoritt stop-motionfilmer for barn og voksne, særlig Jannik Hastrups *Cirkeline* og *Historiebogen*, *Pingu* av Otmar Gutmann og Erika Brueggemann, og Osvaldo Cavandolis *La Linea*. I animasjonene kombinerer hun håndtegnet og funnet bildemateriale, ofte fra diverse arkiver, som speiler hennes montasjebaserte praksis. Mathiasen har tidligere stilt ut ved Kunsthall Oslo, Sol (Nexø, DK), Guttorm Guttormsgaards arkiv, Kunstneres Hus og Instituto Valenciano de Arte Moderno (Valencia, ES).

Utstillingen er støttet av Ragnvald og Ida Blix' Fond, Norske Billedkunstneres Vederlagsfond og Norsk Kulturfond.

Galleri K Bjørn Farmanns gate 2, N-0271 Oslo, Norge, www.gallerik.com, T: +47 22 55 35 88, gallerik@online.no

Tirsdag – Fredag: 11-17, Lørdag: 11-16, Søndag: 12-16, Mandag stengt