



← VERDENS DYRESTE: Bildet Andreas Gursky kalte «99 cent» er verdens dyreste fotografi og dekker syv kvadratmeter. Foto: ANDREAS GURSKY

Unikt foto verdt 20 mill.

Av BØRRE HAUGSTAD

Den store kanonen blant verdens fotokunstnere – tyske Andreas Gursky (55) – har oppnådd en pris på 20 millioner kroner for fotografiet «99 cent».

VG FAKTA		
Norges dyreste fotografier		
Fotokunstner	Tittel	Pris
1 Per Maning	Sel (1988)	125 000
2 Mikkel McAlinden	King Kong (1997)	80 000
3 Morten Viskum	Post Mortem (2000)	80 000
4 Matias Faldbakken	The Eyes They See (2006)	65 000
5 Per Barclay	Ut (2000)	40 000
6 Thorbjørn Rødland	Andaktsbilde 4 (1998)	40 000
7 Vibeke Tandberg	Line 1 (1999)	38 000
8 Mari Slaattelid	Åsne (2000)	34 000
9 Else Marie Hagen	Samtidig samme sted (2002)	28 000
10 Mette Tronvoll	Isortoq (1999)	19 000
Topp 10 auksjon. Pris i kroner. Kilder: Sotheby's/Christie's/Wikipedia		

VG skriver i dag om og anmelder en del av de viktigste fotoutstillingene i Oslo-området, fra Andreas Gursky i Galleri K til Tom Sandberg på Oslo S og Fin Serck-Hanssen (53) på Høvikodden. Den sistnevnte har også hentet frem mange av sine upubliserte bilder fra det norske rockemiljøet rundt 1980, deriblant et av Anne Grete Preus (53).

VG har også satt opp en Topp 10-liste over de dyreste fotografiene i Norge og verden, basert på offisielle auksjonstall.

Enorme formater

Andreas Gursky vises ikke ofte i Norge, men et av hans berømte fotografier – «Singapore Börse» – er nå til salgs i utstillingen German Art i Galleri K i Oslo.

Sist Singapore-bildet var på auksjon i New York i 2007, gikk det for snaut 2,6 millioner kroner.

Hans konsertbilde av Ma-



REISE: Tom Sandbergs bilder fungerer godt på Oslo S, mener VGs kunstanmelder, Lars Elton. Foto: TOM SANDBERG

donna gikk nylig for 10,2 millioner kroner.

Et annet kjent fotografi i Galleri K er et katedralbilde fra Venezia, tatt av en annen av de store tyske fotografene, nemlig Thomas Struth.

Fotokunstnere over hele verden følger nå i Andreas Gurskys fotspor. De manipulerer bildene i photoshop. Gursky kan bruke tusen bilder av samme motiv, men de ender som ett.

Det den nye Gursky-generasjonen gjorde var å blåse opp sine fotografier i enorme formater.

– **Som store malerier?**

– Ja, sier Ben Frija, som driver Galleri K.

– Du kan stille deg foran fotografiene til Gursky og Struth og bli der resten av dagen. De er så fulle av detaljer at du aldri blir lei dem. Som gode malerier, legger han til.

I Henie Onstad Kunstsenter på Høvikodden har den norske fotografen Fin Serck-Hanssen en spesiell utstilling. Han kom tett på både den norske punkbevegelsen og internasjonale artister som senere skulle bli superstjerner, så som REM og Depeche Mode. Nå viser han 150 bilder fra perioden 1979–1983. Disse er også blitt en stor bok.

Toppløs Preus

– Jeg hadde ikke sett fotografiene på 25 år, sier Serck-Hanssen, som tok de frem et-

ter at kunstsamler og forlegger Petter Snare spurte ham om de ikke skulle lage en bok av materialet.

– Mange av bildene er ikke vist før, som et fotografi av Anne Grete Preus, der hun poserer toppløs. Jeg har snakket

med henne, og jeg synes det var utrolig sjenerøst av henne å la meg bruke bildet i utstillingen. Hun syntes nok det var litt vovet, men likte bildet, sier Serck-Hanssen.

E-post: borre.haugstad@vg.no

VG FAKTA		
Verdens dyreste fotografier		
Fotokunstner	Tittel	Pris
1 Andreas Gursky	99 Cent II Diptychon (2001)	20,1 mill
2 Edward Steichen	The Pond-Moonlight (1904)	20,0 mill
3 Richard Prince	Untitled (Cowboy) (1989)	18,4 mill
4 Cindy Sherman	Untitled # 153 (1985)	16,1 mill
5 Andreas Gursky	Los Angeles (1998)	16,0 mill
6 Andreas Gursky	Pyongyang IV (2007)	12,7 mill
7 Andreas Gursky	Frankfurt (2007)	12,5 mill
8 Dmitry Medvedev	Kremlin of Tobolsk (2009)	12,0 mill
9 Alfred Stieglitz	Georgia O'Keefe - Hands (1919)	11,9 mill
10 Alfred Stieglitz	Georgia O'Keefe - Nude (1919)	11,1 mill
Topp 10 auksjon. Pris i millioner kroner. Kilder: Sotheby's/Christie's/Wikipedia		